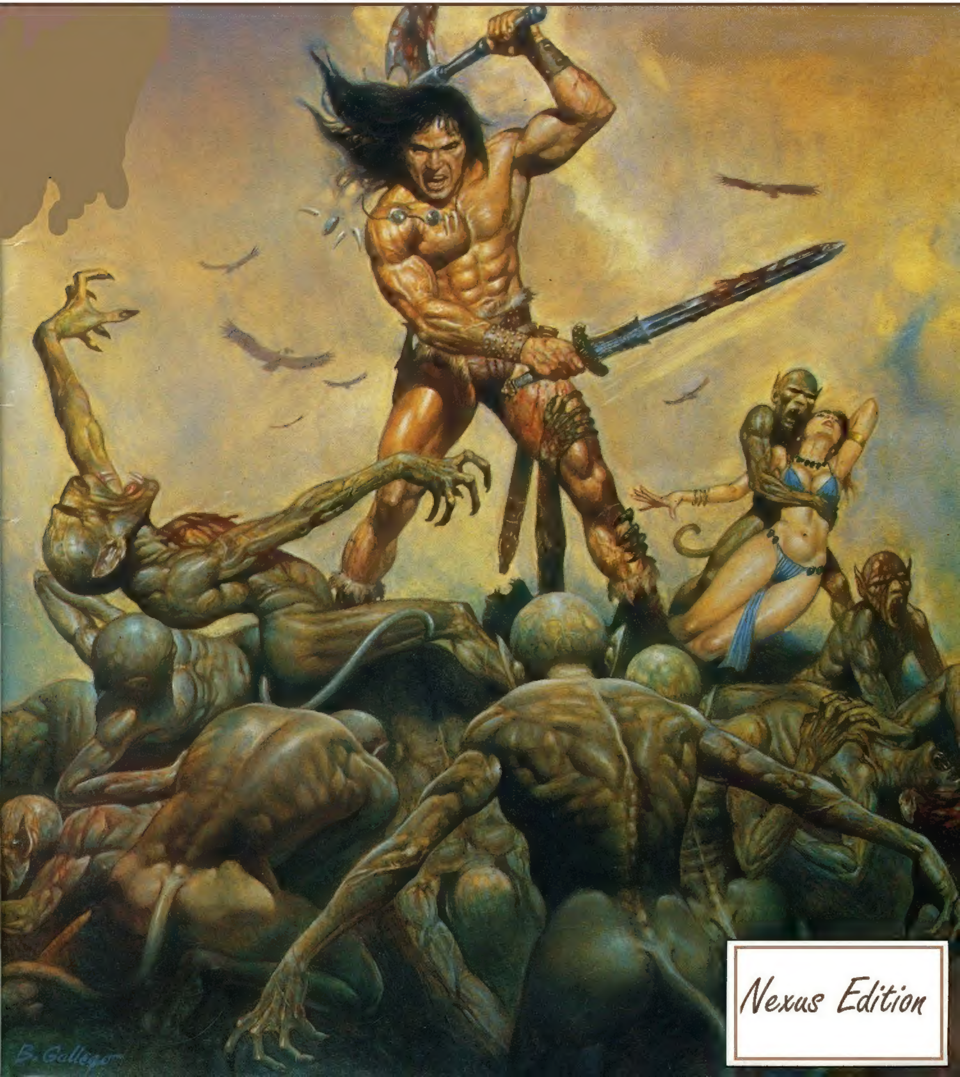
TOMO 78

LA EPOPEYA DE CONAN

Los que habitan bajo las tumbas



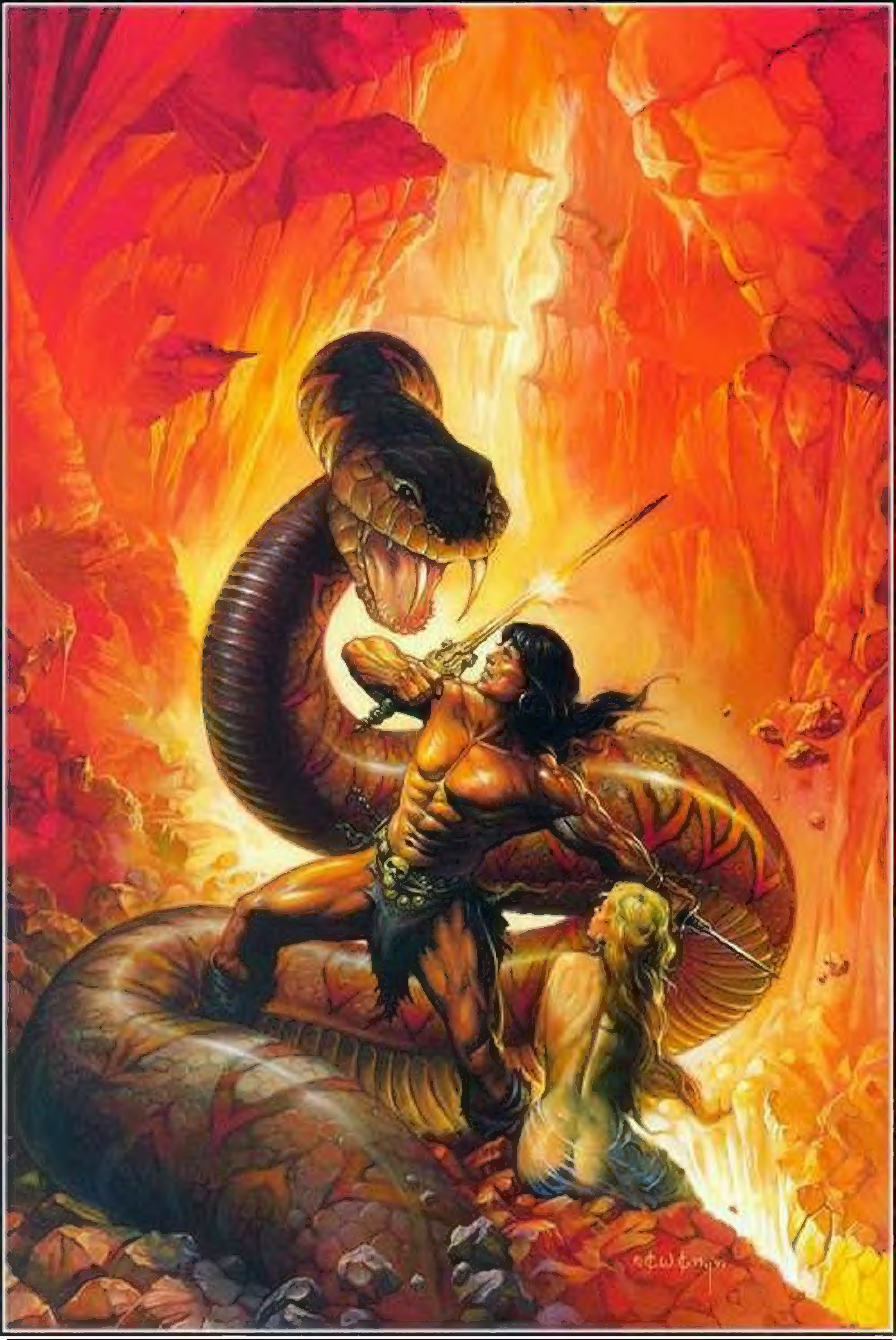
Nexus Edition

Robert Ervin Howard *(22 de enero de 1906 - 11 de junio de 1936)* *fue un escritor* ***estadounidense*** *de aventuras históricas y fantásticas, publicadas principalmente en la revista Weird Tales en los años 1930.*

CRONOLOGÍA DE CONAN EN COMICS, DE 35 A 36 AÑOS DE EDAD, PRIMERA PARTE.

"Has de saber, oh príncipe, que entre los años del hundimiento de Atlantis y sus brillantes ciudades, tragadas por los océanos, y los años del nacimiento de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada de reinos esplendorosos, diseminados por el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora con sus mujeres de cabellos negros y torres encantadas, Zingara con sus caballeros, Koth, que limitaba con las tierras pastoriles de Shem, Stygia con sus sombrías torres custodiadas por demonios, Turán cuyos jinetes usaban acero, seda, y oro. Pero el más soberbio reino del mundo era Aquilonia, reinante supremo del Oeste. Y allí llegó Conan, el Cimmerio, de cabellos negros, mirada hosca, espada en mano, ladrón, guerrero, asesino, para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra".

LAS CRÓNICAS NEMEDIAS.



Hola amigo lector, gracias por descargar estos tomos que estoy editando con tanto esfuerzo y dedicación minuciosa para que disfrutes de estos tomos y de las historias de Conan de manera cronológica, y aunque nada es perfecto, esto es lo mejor que podrás ver en tu vida sobre la cronología del Cimmerio favorito de Robert E. Howard. Me toma mucho tiempo limpiar las páginas y remasterizarlas. Disfruto mucho haciendo esto, porque leo cada historia que terminara en los diversos tomos antes de que los edite como tal, y luego de leerlos los ordeno cronológicamente, y edito, al final en mi orden busco imágenes del género fantástico relacionado al arte fantasía y específicamente del género de fantasía heroica y épica, o como se le conoce también, el género de espada y brujería pero de Conan y su mundo.
Todo es para los fans, para ti, dado que si descargas esto es porque te gusta el personaje de Conan y su fantástico mundo, y para la posteridad, además para que la leyenda Robert E. Howard, tempranamente muerto, se mantenga viva en cada uno de los fans.

NEXUS

CONAN
LA EPOPEYA

Tabla Cronológica, N° 78

CONTENIDO

Los que habitan bajo las tumbas
La Espada Salvaje de Conan, 160

La maldición de los inmutables
La Espada Salvaje de Conan, 66

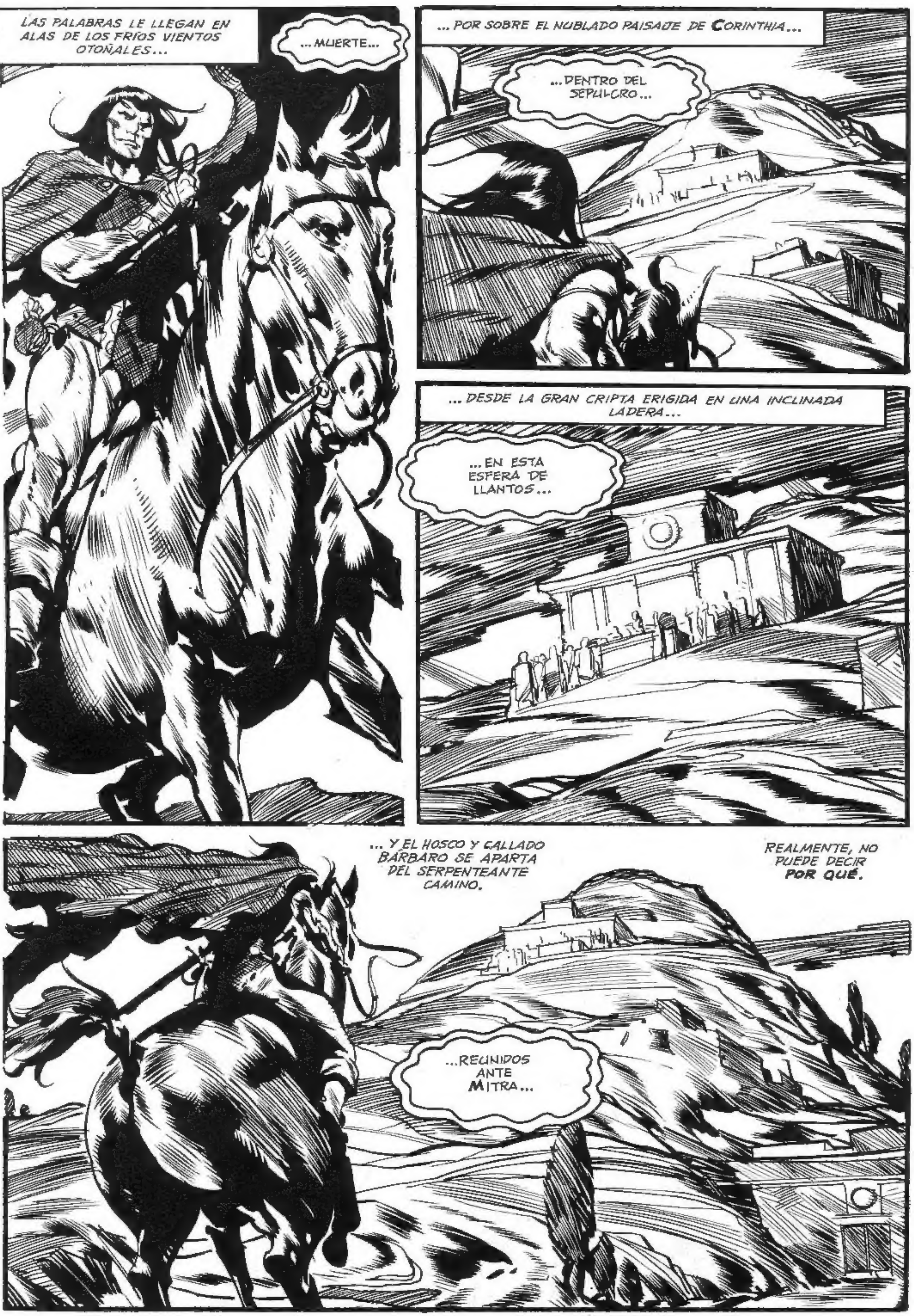
Los que hechizan la torre del terror
La Espada Salvaje de Conan, 158

El oscuro extranjero
La Espada Salvaje de Conan, 25

El poder del honor
La Espada Salvaje de Conan, 124

THE WORLD OF
HYBORIA
THE THURIAN CONTINENT
-PLAINS
-FORESTS
-STEPPES
-DESERT
-CITIES
-FORTRESSES
-OTHER
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
SNOW DEVIL GLACIER
HYPERBOREA
EILOPHIAN MOUNTAINS
SKULL GATE OF HYPERBOREA
THE NORTHLANDS
CIMMERIA
PICTISH WILDERNESS
BORDER KINGDOM
AQUILONIA
NEMEDIA
BRYTHUNIA
CORINTHIA
ZAMORA
OPHIR
KOTH
KOTHIAN DESERT
KHORAJA
KHAURAN
ZINGARA
ARGOS
SHEM
STYGIA
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
BLACK KINGDOMS
ZEMBABWEI
IRANISTAN
TURAN
EASTERN DESERT
VILAYET SEA
HYRKANIA
ZARFHAANA STEPPES
WUHUAN DESERT
KUSAN
PATHENIA
LOULAN PLATEAU
KARA KORUM
Desert of Black Sands
KHITAI
KAMBUJA
GHULISTAN
HIMELIAN MOUNTAINS
MERU
KOSALA
VENDHYA
LEMURIA
MU
WESTERN OCEAN
EASTERN OCEAN
SOUTHERN SEA
EQUATOR
Korvela
Venarium
Galparan
Tanasul
Tarantia
Shamar
Ianthe
Belverus
Numalia
Yaralet
Yezud
Shadizar
Poloppenai
Khorshemish
Daramish
Kordava
Messantia
Barachan Isles
Isle of the Black Ones
Asgalun
Eruk
Shushan
Kuthchemes
Khemi
Luxur
Set
Sukhmet
Pteion
Xuthal
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
Gazal
Tombalku
Kulalo
Abombi
Yanyoga
Southern Isles
Nameless Isle
The Forbidden City
Old Zembabwei
Deniz kenar
Kassali
Yanaidar
Anshan
Khorosun
Sultanapur
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Samara
Khawarism
Shangara
Venjipur
Rhamdam
Onagrul
Khoraf
Secunderam
Sythia
Haloga
Pohiola
Wan Tengri
Shu Chen
Shaulun
Paikang
Ruo Gen
Angkhor
Ayodhya
Gwandiakan
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghendai
Yota Pong
Isles of Pearl
Misty Isles
SCALE IN MILES
0
300
600
1200

LOS QUE HABITAN BAJO LAS TUMBAS



LAS PALABRAS LE LLEGAN EN ALAS DE LOS FRÍOS VIENTOS OTOÑALES...
...MUERTE...
...POR SOBRE EL NUBLADO PAISAJE DE CORINTHIA...
...DENTRO DEL SEPULCRO...
...DESDE LA GRAN CRIPTA ERIGIDA EN UNA INCLINADA LADERA...
...EN ESTA ESFERA DE LLANTOS...
...Y EL HOSCO Y CALLADO BÁRBARO SE APARTA DEL SERPENTEANTE CAMINO.
REALMENTE, NO PUEDE DECIR POR QUÉ.
...REUNIDOS ANTE MITRA...

LOS QUE HABITAN BAJO LAS TUMBAS
ROY THOMAS • JOHN WATKISS
GUION DIBUJO
CON EL PERSONAJE CREADO POR
ROBERT E. HOWARD
... NUESTRO AMADO HERMANO EN MITRA, JONAR, EL PENÚLTIMO DE TAN ORGULLOSO LINAJE, QUE, EN OTRO TIEMPO, FUE EL DE LOS PATRIARCAS DE ESTE VALLE.

SE APAGÓ EL SOL DE SU VIDA...
..PERO NUEVOS HORIZONTES LE LLAMAN...
...IMPERIOSAMENTE.
JONAR VIVIÓ SUS DÍAS EN SU VILLA ANCESTRAL, AL PIE DE ESTA MISMA COLINA...
...SIEMPRE CONSCIENTE DE QUE ESTA TUMBA, EN LAS ALTURAS, SERÍA SU LUGAR DE REPOSO.
CON SUS PROPIAS MANOS TALLÓ EL SARCÓFAGO DE PIEDRA EN EL QUE DORMIRÁ EL SUEÑO ETERNO...
Y FUE EL ÚLTIMO DESEO DE JONAR QUE LA MANSIÓN DE SUS ANTEPASADOS SEA SELLADA, TRAS SU MUERTE, PARA QUE NADIE HABITE EN ELLA.
MI HERMANO JONAR...

¡ES BOJJ!
OTRA VEZ BORRACHO...
¡Y CON ÉL VAN TRES MATONES!
¡...ERA UN CERDO MANIRROTO!
BUEN BOJJ, NO ES CORRECTO QUE INTERRUMPAS EL FUNERAL DE TU HERMANO...
¡NI TAMPOCO ERA CORRECTO QUE ÉL VIVIESE EN LA MANSIÓN DE NUESTROS ANTEPASADOS...!
¡... QUE, EN DERECHO, TENDRÍA QUE HABERME CEDIDO A MÍ!
¿QUÉ DICE BOJJ? ¡SI ÉL TIENE UNA MANSIÓN MUCHO MEJOR!
¡SÍ, PORQUE ES UN AVARO QUE JAMÁS HA SOLTADO UNA MOTA DE ORO!
¡PERO SI NI SIQUIERA SE HABLABA CON JONAR, HASTA QUE ÉSTE, MORIBUNDO, LO MANDÓ LLAMAR!
"Y ENTONCES, CUANDO LOS DOS ESTUVIERON A SOLAS, BOJJ SALIÓ HUYENDO DE LA ESTANCIA, COMO ATERRORIZADO..."
"...MIENTRAS JONAR, DESDE DENTRO, REÍA LOCAMENTE."
"ÉSA FUE SU ÚLTIMA RISA..."
¡BOJJ: LAS DIFERENCIAS QUE TUVIERAS CON TU HERMANO MURIERON CON ÉL!
¡EL NOMBRE DE MITRA, RESPETA A LOS MUERTOS!
¿CÓMO ÉL ME RESPETABA A MÍ, MIENTRAS MALGASTABA SU PARTE DE LA FORTUNA FAMILIAR?

¡APARTAD A ESE SACERDOTE LIANTE DE MI CAMINO...!
SI ESO ES LO QUE QUIERES, AMO BOJJ...
¡... Y QUITAD EL CADÁVER DE MI HERMANO DE ESA CAJA DE PIEDRA!
¡UUUUUH!
¿ES QUE NADIE DETENDRÁ ESTE SACRILEGIO?
¡ALTO!
¡ÉCHATE A UN LADO, MUJER! ¡NO ES COSA TUYA!
¡NI VUESTRA: VOSOTROS COBRÁIS Y CUMPLÍS ÓRDENES!
COMO LA MAYORÍA DE LOS PRESENTES, ERA VECINA DEL DIFUNTO JONAR, Y NO QUIERO VER DESECRADO SU CADÁVER.
ENTONCES... VUÉLVETE A TU CASA, DAMA RADIA...
¡PUES PIENSO DEJAR ESTE CADÁVER AL RASO, PARA QUE SE LO COMAN LOS CUERVOS... NO REPOSARÁ EN LA TUMBA FAMILIAR!
¡ECHADLA A UN LADO, SICARIOS, Y HACED AQUELLO POR LO QUE OS HE PAGADO...!
¡... O DEVOLVEDME MI DINERO!
¡VOY A GANARME LA PAGA, VAYA QUE SÍ!
¡SERÁ DIVERTIDO VER A ESA ALTIVA NOBLE TIRADA POR EL SUELO!

YYAAA
¿ALGUIEN MÁS QUIERE PAGAR SU ORO CON SANGRE ?
¡VAMOS, DEMERIS: JUNTOS PODEMOS CON ÉL !
NO LO CREO...
BOOOO
Y TÚ, SAPO...
HGGNN
NUNCA TRATES DE SORPRENDER A QUIEN HA PERSEGUIDO A LEOPARDOS POR SOBRE HOJAS SECAS...
¿ CÓMO...?
¡SIGUE TU CAMINO, FORASTERO, O LE ABRO UNA BOCA NUEVA A ESTA DAMA !
RRGG
¡NO ESCUDARÉ A UN COBARDE !
¡CUANDO SÓLO TE HERÍ, TENDRÍAS QUE HABERTE QUEDADO EN EL SUELO, SO CERDO !
¡ESTA VEZ LO HARÁS !
AAAAA
¡VOSOTROS, LOS HERIDOS... LLEVAOS ESTA CARROÑA, PARA QUE PUEDA PROSEGUIR EL FUNERAL !
ESTE CERDO, QUE SE OCULTÓ TRAS UNA MUJER, SE MERECÍA MORIR.

¡VAS A LAMENTAR TU INTERFERENCIA!
TÚ SÍ LO LAMENTARÁS, SI SIGUES AQUÍ CUANDO CUENTE TRES...
NO ME ASUSTAS...
UNO... DOS..
YA HE DICHO LO QUE DEBÍA... ME IRÉ.
¿ESTÁS HERIDA, SEÑORA?
NO... GRACIAS A TI.
Y A TU OPORTUNO CODAZO.
AL VIEJO BOJJ LE GUSTA CREER QUE SU LINAJE AÚN GOBIERNA TODO EL VALLE, SALVO MI MANSIÓN.
EN CAMBIO JONAR ACEPTÓ, HACE AÑOS, EL DECLIVE DE SU FAMILIA.
Y SU CARÁCTER MANIRROTO COMPLETÓ SU RUINA.
POR ESO, SOBRE TODO, LE ODIABA EL MÍSERO DE BOJJ.
BUENO, ESO A MÍ NO ME IMPORTA: SÓLO VOY DE PASO.
ME PONDRÉ EN CAMINO...
ESPERA.
QUÉDATE: ME GUSTARÍA INVITARTE A CENAR, CUANDO ACABE EL RITO.
"... VELBRIA SALVANO RAHIT MITRA."
QUE SEA COLOCADO DENTRO DE LA TUMBA...

E... ESTE ATAÚD DE PIEDRA...
ES MÁS PESADO DE LO QUE CREÍAMOS, CON JONAR DENTRO.
OS AYUDARÉ.
TE LO AGRADECEMOS, VIAJERO.
YA ESTÁ... PERO. ¿DÓNDE ESTÁN LAS TUMBAS DE SUS ANTEPASADOS?
HACES MESES, JONAR LAS HIZO TRASLADAR A UNA CRIPTA MEJOR.
PERO DEJÓ MANDADO QUE ÉL REPOSARA AQUÍ.
SÍ... EN ESTE SARCÓFAGO ABIERTO...
...PARA QUE MITRA PUDIERA VERLE MEJOR.
EN MI OPINIÓN, ERA TAN RARO COMO EL AVARO DE SU HERMANO...
JONAR ERA MUY PIADOSO.
¿ACASO TÚ NO CREES EN MITRA?

YO CREO EN **TODOS** LOS DIOSES, SEÑORA...
...Y SÓLO LES PIDO QUE ME DEJEN **EN PAZ.**
ESA **MANSIÓN EN RUINAS** EN LA PARTE BAJA DE LA LADERA ES LA POSESIÓN FAMILIAR EN LA QUE **JONAR** PASÓ SUS ÚLTIMOS DÍAS, SOLO Y ARRUINADO.
POR SI TE INTERESA SABERLO...
...MIENTRAS QUE EN ESA COLINA, AL OTRO LADO DEL VALLE, ESTÁ LA CASA DEL **AHORRATIVO BOJJ.**
QUISO QUE FUESE UN RECUERDO CONSTANTE DE QUE ÉL HABÍA AHORRADO SU PARTE DE LA ESCASA HERENCIA MIENTRAS **JONAR** LA **MALGASTABA** EN VINO Y MUJERES...
BOJJ LA MANDÓ EDIFICAR, Y LUEGO NO GASTÓ UN **DRAKHIM** MÁS, SALVO LO ESTRICTAMENTE NECESARIO.
Y NO ES TAN **APRECIADO** COMO LO ERA SU HERMANO...
RESPETÁBAMOS SU **DERECHO** A HACER LO QUE QUERÍA.
UNA DECISIÓN **SABIA.**
¿Y DÓNDE VIVES **TÚ,** SEÑORA?
MI MANSIÓN ESTÁ ALLÍ, EN EL CENTRO DEL **VALLE** Y JUNTO AL PUEBLO.
CREO QUE TE **GUSTARÁ** LO QUE TE OFRECERÉ.
SEGURO QUE SÍ.

ESA NOCHE...
¡DELICIOSO! ¿Y DICES QUE TU ESPOSO MURIÓ HACE TRES AÑOS, Y NO TE HAS VUELTO A CASAR?
SOY LO BASTANTE ORGULLOSA PARA QUERER QUE ME DESEEN POR MÍ MISMA...
Y, COMO YA NO SOY JOVEN Y DESEABLE, ME TEMO QUE UN NUEVO ESPOSO SÓLO IRÍA TRAS MIS POSESIONES.
LA JUVENTUD ES ALGO DE LO QUE SÓLO PODEMOS GOZAR UNA VEZ, SEÑORA...
PERO EL SER DESEABLE ES ALGO QUE NO SÓLO PERTENECE A LOS JÓVENES AUNQUE ELLOS LO CREAN.
¿NO TE PAREZCO UNA VIEJA ARRUGADA Y MARCHITA, CONAN DE CIMMERIA?
NI VIEJA NI ARRUGADA...
EN CUANTO A LO DE MARCHITA... ¿QUÉ PUEDO SABER...
... SIN EXAMINARTE MUCHO MÁS DE CERCA?

LUEGO...
MMMMM... NO RECORDABA LO BUENO QUE ES ESTO...
PUES RECORDABAS MUY BIEN CÓMO HACERLO...
BUENO, MAÑANA TE DEJARÉ TRANQUILA
¡QUÉDATE UN TIEMPO!
¿ACASO LA DAMA RADIA NO TEME AL ESCÁNDALO?
NO TEMO A NADA...
...EXCEPTO, QUIZÁ, A LA SOLEDAD.
Y, ASÍ, POR UN TIEMPO, CONAN PERMANECE CON ESA NOBLE TAN POCO ALTANERA...
LOS DÍAS PASAN ENTRE RISAS, BAJO EL BRILLANTE SOL...
...LAS NOCHES SON UN REMOLINO DE DESBOCADAS PASIONES.

PERO LLEGA UN ATARDECER...
CONAN...
¿CUÁNDO TE IRÁS?
¿SOY COMO UN CRISTAL, QUE VES TAN CLARAMENTE A MI TRAVÉS?
DEBO PARTIR... PERO NO SABÍA CÓMO DECÍRTELO.
SI QUIERES IRTE, TEN BUEN VIAJE.
NO SOY UNA FRÁGIL DONCELLA, QUE SE PONDRÁ A SOLLOZAR PORQUE UN HOMBRE SIGA SU CAMINO...
...AUNQUE SEA UNO DE CUYA COMPAÑÍA HA DISFRUTADO TANTO.
ERES TODA UNA MUJER, RADIA.
NO TE OLVIDARÉ.
SÍ QUE LO HARÁS...
ASÍ SON LAS COSAS.

HORAS DESPUÉS...
BUENO, QUIZÁ PUEDA QUEDARME UNOS POCOS DÍAS...
¿EH? ¡ALGUIEN APORREA TU PUERTA!
¿A ESTA HORA DE LA NOCHE?
MANDÉ A LOS CRIADOS A CASA.
¿QUIÉN ANDA AHÍ?
¡DEJADME ENTRAR!
¡DEJADME ENTRAR, OS DIGO!
¡ES...BOJJ!
ABRE LA PUERTA.
¡BOJJ... ¿QUÉ...?!
¡ACABO DE MIRAR A LA MUERTE, CARA A CARA!
¡CÁLMATE, HOMBRE, ¿QUÉ HAS VISTO?!
¡A ÉL!

¡ERA... UN FANTASMA!
¡UN DEMONIO DEL OTRO MUNDO!
¡ERA... MI HERMANO JONAR...!
¡VUELTO DE ENTRE LOS MUERTOS, PARA ARRASTRARME AL INFIERNO!
¡SANTO MITRA!
¡FUE... FUE HACE UN RATO...!
"ME ACOSTÉ TARDE."
"Y, CUANDO IBA A APAGAR LA VELA..."
"... SU CARA ME MIRABA POR LA VENTANA..."
"... Y, QUE LOS DIOSES ME PROTEJAN... ¡SUS DIENTES ERAN MÁS AFILADOS QUE UNAS MORTÍFERAS DAGAS!"
"HUI DE MI CASA... DEJANDO ATRÁS A MI BORRACHO GUARDIÁN..."
¡OS DIGO QUE JONAR HA VUELTO A POR MÍ...
...COMO JURÓ QUE HARÍA EL DÍA EN QUE MURIÓ!
¡TIENES QUE AYUDARME... ME LO DEBES, POR DEJARME SÓLO CON UN INÚTIL GUARDIÁN!
¡MIENTES, VIEJO CHACAL!

¡NO TE DEBO NADA...
...Y NO PIENSO AYUDARTE!
BOJJ... HAS TENIDO UNA PESADILLA...
HE TENIDO MUCHAS, DESDE QUE ESTUVE A SU LADO, CUANDO SE MORÍA...
...Y ESCUCHÉ LAS BLASFEMAS AMENAZAS QUE SURGÍAN CUAL RÍO OSCURO DE SU BOCA ESPUMANTE...
¡PERO ESTO NO LO ERA!
¡ESTA NOCHE HE VISTO A MI DEMONÍACO HERMANO! ¡Y ME MIRABA!
IRÉ A SU TUMBA, Y, SI TENGO QUE IR SOLO, MI SANGRE ESTARÁ EN VUESTRAS MANOS.
YO IRÉ CONTIGO, BOJJ... POR TU FAMILIA.
¿TÚ? ¿Y DE QUÉ ME SERVIRÍAS CONTRA EL MONSTRUO, MUJER?
¡ES A TU AMANTE BÁRBARO A QUIEN QUIERO A MI LADO, ESPADA EN MANO!
¿Y BIEN?
¿VENDRÁS, CONAN?
SÍ, QUIZÁ EL VER A SU HERMANO EN SU ATAÚD LE CURE DE SU LOCURA...
¡SU ATAÚD SIN TAPA...!
¿POR QUÉ CREES QUE SE HIZO UN ATAÚD SIN TAPA...
..Y DIO ÓRDENES DE QUE LE DEJARAN DESCUBIERTO?
¡APRESURAOS, INCRÉDULOS! ¡VAMOS!

EN ESA MANSIÓN BEBIÓ HASTA MATARSE, CUANDO REGRESÓ SIN UNA MONEDA A ESTE VALLE...
...ODIÁNDOME, PORQUE NO QUISE COMPARTIR MI DURAMENTE GANADO CAPITAL CON ÉL.
SÍ, ÉL MALGASTÓ SU HERENCIA, BOJJ...
PERO TÚ, ¿NO SABES PERDONAR?
¿ME PERDONÓ ÉL EL TENER DINERO, TRAS MALGASTAR EL SUYO?
¡AH, SU TUMBA! ¡PARECE UN MONSTRUO DE PIEDRA DORMIDO!
EL ANTEPASADO QUE LA CONSTRUYÓ FUE PIRATA CON TRANICOS, Y VINO AQUÍ CON UN GRAN BOTÍN.
¿ESTABA ENTERRADO DENTRO, ANTES DE QUE TU HERMANO SACASE LOS RESTOS?
NO, VOLVIÓ A LA MAR Y DESAPARECIÓ...
¡AYUDA!
¿CÓMO...?
¡OH DIOSES, TENED PIEDAD... AYUDAAA...!
¡E-ES LA VOZ DE MI HERMANO... GRITA DESDE SU TUMBA!
¡BASTA YA, SO BOBO! ¡ESA VOZ SUSURRANTE PODRÍA VENIR DE CUALQUIER PARTE...!
ADEMÁS, ¿POR QUÉ PEDIRÍA AYUDA?
¡ES UNA TRAMPA!
¡QUIERE LLEVARME CON ÉL...

...PERO ANTES, LO DESTRUIRÉ!
¡BOJJ...!
DÉJALO IR: NO PODRÁ ENTRAR.
¿LO VES? LA PUERTA ESTÁ CERRADA...
... Y YA HAY TELARAÑAS EN EL UMBRAL.
NI ESTÁ PISADA LA YERBA QUE CRECE DELANTE, COMO SE VERÍA SI ALGUIEN HUBIESE ENTRADO O SALIDO RECIENTEMENTE.
TAMPOCO HAN FORZADO LA CERRADURA...
¡IDIOTAS! ¿QUÉ VALEN PUERTAS Y CERROJOS CONTRA UN FANTASMA?
TENGO LA LLAVE...
¡LA ÚNICA LLAVE DEL MUNDO QUE ABRE ESA PUERTA!
¿QUÉ? ¡LA LLAVE GIRA...
...PERO LA PUERTA NO SE ABRE!
VISTO QUE SÓLO ASÍ NOS VAS A DEJAR IR A DORMIR ESTA NOCHE...
¡UUUFFF!
¡YA ESTÁ! ¡ABIERTA!
¡AHORA PODRÁS VER POR TI MISMO QUE ESTÁ MUERTO!

ESPERAD AQUÍ...
HARÉ LO QUE DEBO HACER.
¿HAS VISTO LO QUE HA SACADO DE SU ROPAJE?
UN MAZO Y UNA ESTACA...QUIZÁ CREA EN ESAS SUPERSTICIONES SOBRE LOS VAMPIROS...
BUENO, YA NO LE PODRÁ HACER NINGÚN DAÑO A JONAR...
¡PE-PERO... VA A DESECRAR EL CUERPO DE SU HERMANO... ES UN SACRILEGIO... TIENES QUE...!
YYAAAAA
¡CROM!
LA... LA COSA...
¡LA COSA EN EL ATAÚD SIN TAPA...!
MUERTO.
¡SIN UNA SOLA HERIDA!

AHÍ ESTÁ LA ANTORCHA DE BOJJ... JUSTO DONDE LA DEJÓ CAER, PASADA LA PUERTA...
¿Y EL SARCÓFAGO...?
ESTÁ TAN OSCURO QUE NO VEO...
NO HAY NADA QUE VER...
...ESTÁ VACÍO.
PERO, ¿Y EL CADÁVER?
HACE UN MOMENTO, HABÍA ALGO DENTRO: LO DIJO BOJJ CON SU ÚLTIMO ALIENTO.
¿QUÉ OLOR ES ÉSE, DÉBIL PERO REPULSIVO?
NO ES EL DE UN MATADERO.
ME RECUERDA EL DE LAS MINAS, MUY POR DEBAJO DEL SUELO...
Y SALE DEL ATAÚD, COMO SI ALGO SURGIDO DE LAS PROFUNDIDADES HUBIERA YACIDO EN ÉL.
PERO HUBIÉSEMOS VISTO CUALQUIER COSA QUE SALIESE DE ESA TUMBA.
ATRAVESÓ LO QUE PARECE UNA PARED SÓLIDA...
...PERO ESAS PIEDRAS IMPIDIERON QUE LA PUERTA SECRETA SE CERRASE DEL TODO.
¿LO VES? GIRA SOBRE UN PIVOTE...
...Y EL SILENCIO CON QUE SE ABRE PRUEBA QUE LA ENGRASARON HACE POCO.
PERO, ¿QUIÉN?

SOSPECHO QUE TU VIEJO AMIGO JONAR.
SÍ, AQUÍ HAY UN TÚNEL SECRETO, COMO SOSPECHABA.
¿JONAR? ¡PERO SI AMBOS LO VIMOS MUERTO!
HE VISTO A LOS FAQUIRES DE VENDHYA, QUE HABRÍA JURADO QUE ESTABAN MUERTOS, VOLVER A LA VIDA...
HAN HALLADO EL SECRETO DE APARENTAR LA MUERTE, CUANDO LES ES ÚTIL...
JONAR VIVIÓ MUCHOS AÑOS EN VENDHYA.
POR ALGUNA RAZÓN, QUISO QUE LA GENTE LE CREYESE MUERTO.
QUIZÁ ESTUVIERA LOCO, QUIZÁ TUVIESE ALGÚN SINIESTRO MOTIVO.
VOY A EXPLORAR ESTE TÚNEL. TÚ VUELVE ATRÁS...
¡NO, ME QUEDO CONTIGO!
SI TUVIERA TIEMPO TE LLEVARÍA DE VUELTA, TE ENCERRARÍA EN TU CASA Y VOLVERÍA...
... PERO NO QUIERO QUE JONAR PUEDA ESCAPAR.
SI ES QUE SIGUE VIVO... AÚN NO ME LO ACABO DE CREER.

¿POR QUÉ PONES A BOJJ AHÍ?
PARA ENCONTRARLO LUEGO.
¡BOJJ SE HUBIERA MATADO ANTES DE ACABAR EN EL ATAÚD DE JONAR!
ALGUIEN O ALGO SE LE ADELANTÓ...
AHORA PODEMOS EXPLORAR ESTE TÚNEL.
Y NO HEMOS DE TEMER QUE JONAR NOS ENCIERRE DENTRO...
...PUES ESTA TUMBA SÓLO TIENE CERRADURA POR FUERA.
¿SERÍA PARA VENGARSE DE SU ODIADO HERMANO?
PROBABLEMENTE, PERO ESTO NO LO EXCAVÓ LA MANO DE JONAR.
¿OTRO TÚNEL? ¡LA COLINA ESTÁ MINADA CON ELLOS!
HAY EN ÉL UN AIRE DE ANTIGÜEDAD.
Y AQUÍ HAY UNO MÁS PEQUEÑO, MARCADO CON UNA BURDA FLECHA...
SE HUNDE AÚN MÁS EN LAS ENTRAÑAS DE LA COLINA.
¡VEN! PODREMOS VOLVER A SALIR AL TÚNEL PRINCIPAL.

¿ESCALONES DE PIEDRA... QUE AÚN LLEVAN MÁS ABAJO?
ME PREGUNTO QUÉ PIES EXECRABLES LOS PISARON EN ÉPOCAS OLVIDADAS...
BUENO, AHORA LOS PISARÁN LOS NUESTROS...
...O QUIZÁ NO...
HAY UNA PEQUEÑA ESTANCIA AL LADO DE LA ESCALERA.
ALGUIEN LA OCUPÓ HACE POCO.
UN CAMASTRO, COPAS, PERGAMINOS... HASTA COMIDA.
PERO TODO ESTÁ REVUELTO, COMO SI UNA BESTIA HUBIERA HECHO DE LAS SUYAS...
O BIEN UN DEMENTE.
ESTO ERA EL ESCONDITE DE ALGUIEN.
¡NO, NO CREO ESO DE ÉL...!
LO QUE TÚ DIGAS.
ESPERA... UN DIARIO.
PARECE... SER DE ÉL... DE JONAR.

VOY A LEER LAS ÚLTIMAS PAGINAS...
"TRAS MUCHOS DÍAS PASADOS EN ESTA TUMBA, AL FIN, MI GRAN PLAN ESTÁ A PUNTO..."
"PERO, MIENTRAS ESCRIBO, CREO OÍR SIGILOSOS SONIDOS, AUNQUE NO HE VISTO NI UNA SERPIENTE EN ESTOS TÚNELES."
"ES IRÓNICO, PUES SOY YO QUIEN JUGÓ CON LAS SUPERSTICIONES DE ESE BOBO BOJJ..."
"...INSINUÁNDOLE UNA VENGANZA FANTASMAL DESDE MI SUPUESTO LECHO DE MUERTE."
"AL MENOS, HE MATADO EL ABURRIMIENTO AQUÍ DENTRO EXPLORANDO LOS ANTIGUOS TÚNELES QUE HE HALLADO..."
"SEGURAMENTE, LOS EMPLEÓ NUESTRO ANTEPASADO EL PIRATA PARA ESCONDER SU BOTÍN... EDIFICANDO LA TUMBA PARA OCULTAR SUS ACTIVIDADES."
"LOS TÚNELES LLEGAN A INCREÍBLE PROFUNDIDAD, PISO TRAS PISO, CONECTADOS POR UNA ÚNICA ESCALERA."
"A CADA NIVEL MÁS BAJO, LAS PINTURAS DE LAS PAREDES SON MÁS BURDAS..."
"...COMO SI LOS EXCAVADORES HUBIERAN IDO CONVIRTIÉNDOSE EN MENOS Y MENOS HUMANOS, A MEDIDA QUE DESCENDÍAN EN LA TIERRA."
"EN EL 10º NIVEL, LAS PINTURAS SON MANCHAS SIN SENTIDO, CUAL LAS HARÍA UN MONO AL QUE DAS UN PINCEL."
"EN EL 15º YA NO TIENEN FORMA NI SENTIDO..."
"NI ENTIENDO EL USO DE LAS BURDAS HERRAMIENTAS QUE HAY POR EL SUELO."

"PERO NI SIQUIERA ESE PISO ES EL ÚLTIMO..."
"A ESE NIVEL, LOS ESCALONES ESTÁN TALLADOS TAN BURDAMENTE QUE HUBIERA SIDO MÁS FÁCIL REPTAR POR ELLOS QUE BAJARLOS A PIE..."
"CLARO QUE, A CADA PISO MÁS BAJO, LA ESCALERA ESTABA PEOR HECHA..."
"...Y, AL FINAL DE ESOS ESCALONES, BLOQUEABAN EL PASO PIEDRAS CAÍDAS DEL TECHO... PROBABLEMENTE, MUCHOS AÑOS ANTES."
"DURANTE MUCHOS DÍAS, LIMPIÉ ESOS ESCOMBROS..."
"Y HOY MISMO HE ABIERTO UN ORIFICIO EN ESOS CASCOTES..."
"DETRÁS NO HABÍA ESCALONES, SINO UN POZO LISO, QUE SE HUNDÍA EN LA NEGRURA."
"¡APTO PARA UN MONO O UNA SERPIENTE, PERO NO UN HOMBRE!"
"NI SIQUIERA QUIERO PENSAR A QUÉ INIMAGINABLE ABISMO LLEVA ESE POZO..."
"CORRÍ HACIA ARRIBA, RECORDANDO LAS LEYENDAS DE CÓMO NUESTROS ANCESTROS EXILIARON BAJO TIERRA A UNA EXTRAÑA RAZA, ENCERRÁNDOLOS PARA QUE PERECIESEN..."
"AHORA SÉ QUE NO PERECIERON, SINO QUE SOBREVIVIERON, AL MENOS UNOS SIGLOS..."
"¿HABRÁN PERECIDO YA...?"

"PERO, BASTA YA DE ESOS PENSAMIENTOS. ME PRESENTARÉ ANTE MI HERMANO COMO SI FUERA UN VAMPIRO..."
"Y, MIENTRAS ÉL HUYE, ME QUITARÉ LOS FALSOS COLMILLOS QUE ME HE TALLADO Y REGRESARÉ AQUÍ..."
"SÓLO ESPERO QUE NO MUERA DE MIEDO, PUES ESO ECHARÍA A PERDER MIS PLANES..."
"SÉ QUE, AL CABO, BOJJ HARÁ ACOPIO DE VALOR PARA VENIR A ESTA CRIPTA, A CLAVARME UNA ESTACA EN EL CORAZÓN..."
"PERO LE ESPERARÉ EN EL ATAÚD... Y SERÉ YO QUIEN LO MATARÉ A ÉL."
"LUEGO, CAMBIÁNDOME DE ROPA CON ÉL, DEJARÉ ESTA TUMBA..."
"...Y TOMARÉ SU LUGAR ENTRE LOS VIVOS."
"LOS DOS SOMOS IGUALES... Y YO SOY UN EXCELENTE IMITADOR... ADEMÁS, ¿QUIÉN IBA A SOSPECHAR DE UN TAL CAMBIO?"
"QUIZÁ LA GENTE DIGA QUE EL AVARO BOJJ HA CAMBIADO... PERO LO ACHACARÁN A LOS SUCESOS RECIENTES."
"¡DE NUEVO ESOS SONIDOS... PERO NADA PUEDE DETENERME YA!"
"VIVIRÉ Y MORIRÉ EN EL PAPEL DE MI HERMANO... Y OJALÁ MI MUERTE TARDE EN LLEGAR..."

"...PUES ESPERO TOMAR A LA BELLA RADIA COMO ESPOSA."
¡ESO NUNCA!
¿VES LO POCO QUE CONOCÍAS A TU AMIGO JONAR?
PERO... ¿CÓMO LANZÓ JONAR A BOJJ POR LOS AIRES DE ESA MANERA?
NO CREO QUE BOJJ VIESE A JONAR EN ESE ATAÚD...
¿QUÉ QUIERES DECIR?
TODO ESTO LO INICIÓ UNA MALVADA MENTE HUMANA, PERO, CUANDO JONAR ABRIÓ ESE POZO...
...CREO QUE LIBERÓ A ALGO QUE LLEVABA INCONTABLES GENERACIONES PRESO ALLÁ ABAJO. Y ESO...
¡ESCUCHA!
VOSOTROS, LOS CIVILIZADOS, HABÉIS PERDIDO EL USO DE VUESTROS SENTIDOS... DE LA VISTA, DEL OLFATO Y DEL OÍDO...
¡ESPERA... SÍ! UN DÉBIL SONIDO, COMO DE ALGO QUE SE DESLIZA.
¡YO... NO OIGO NADA!
¿JONAR...?

¡ESE SONIDO NO LO HACE UN HOMBRE AL CAMINAR... NI SIQUIERA UN LOCO! ¡NI TAMPOCO TIENE ESE OLOR QUE SUBE HACIA NOSOTROS!
CREO.. QUE VEO ALGO MOVERSE MÁS ALLÁ DE ESE PORTAL...
¡SÍ, SON DOS FORMAS.. Y ESE OLOR....!
¡OH, DULCE MITRA!
Y, DE REPENTE...
...LA NOCHE AL FINAL DE LOS ANTIGUOS ESCALONES ESTÁ VIVA...
.. VIVA CON SILENCIOSAS, OSCURAS Y TERRIBLES FORMAS..
¡.. QUE TRAEN CON ELLAS LA OSCURIDAD!
¡RADIA....!
¡VUELVE ATRÁS!

¡VENID! ¡DEBÉIS DE SER LA ANTIGUA RAZA, DE LA QUE JONAR HALLÓ SEÑALES...
...EXILIADOS HACE SIGLOS EN LAS PROFUNDIDADES!
BUENO, SI HABÉIS VIVIDO TANTO TIEMPO EN LAS ETERNAS SOMBRAS...
...QUIZÁ ESTA ANTORCHA PUEDA...
¿POR QUÉ TIRAS DE MÍ CON TANTA FUERZA...?
¡CROM!

DEL DIARIO DE JONAR:
"ME HE CUESTIONADO MUCHO ACERCA DE LOS QUE HABITARON EN OTROS TIEMPOS ESTOS LABERINTOS..."
¡UUUUUGH!
"DEL DETERIORO DE HABILIDADES QUE SE ADVIERTE A CADA NIVEL DESCENDENTE..."
"...UNO TIENE LA FANTÁSTICA IDEA DE UNA RAZA APRISIONADA..."
"...QUE FUE CAVANDO TÚNELES MÁS Y MÁS PROFUNDOS EN LA OSCURA TIERRA, SIGLO TRAS SIGLO..."
".. PERDIENDO MÁS Y MÁS ATRIBUTOS HUMANOS, A MEDIDA QUE SE HUNDÍAN EN UN NUEVO NIVEL.."
" QUIÉNES FUERON.."
"DE DÓNDE LLEGARON.."
"CUÁL FUE SU DESTINO FINAL..."
"...SON PREGUNTAS QUE QUEDARÁN SIN RESPUESTA."

"NO DESEO QUE NADIE MÁS SEPA DE ESTOS ATERRADORES TÚNELES..."
¡UFFFF!
"AL MENOS, EN TANTO QUE YO VIVA..."
¡¿JONAR?!
"CUANDO RECUPERE MI HERENCIA, HARÉ PROVOCAR UN DERRUMBE DE ESTA COLINA, PARA SELLAR ESTE LUGAR PARA SIEMPRE..."
"¡PUES LOS QUE ACECHAN AHÍ ABAJO SON UNA ABOMINACIÓN ANTE LOS DIOSES!"
"¡SON BLASFEMIAS REPTANTES, QUE NACEN EN EL FANGO DE LOS INSONDABLES ABISMOS DE LA TIERRA...!"
"...EL NADIR DE LA DEGENERACIÓN HUMANA.. ALGO MUY INFERIOR AL HOMBRE."
"Y, AUN ASÍ..."
"...SUS ANTEPASADOS FUERON HUMANOS."
¡ÚNETE AL RESTO DE TU INFERNAL MANADA!

¡BAJAD ALLÁ DE DONDE SALÍS!
¡CONAAAAAN!
¡RADIA... PENSÉ QUE TE HABRÍAN...!
¡P-POR AHORA NO ME HAN HECHO NADA...!
¡AUNQUE NO ENTIENDO PORQUÉ!
PORQUE AÚN SON LO BASTANTE HUMANOS...
...PARA PENSAR QUE IRÉ A POR TI.
¡PEOR PARA ELLOS!
¡VUELVE...!
¡VENID, DIABLOS...! ¿CREÉIS QUE LA ANTORCHA SE HA CONSUMIDO LO BASTANTE PARA NO DAÑAROS?
¡VED QUE LA REAVIVO CON PÁGINAS DEL DIARIO DE JONAR!

¡CONAN...!
¡ASÍ QUE, AL FINAL VUELVES A POR MÍ!
¿CREÍAS QUE TE IBA A OLVIDAR TAN PRONTO?
SABÍA QUE, CUANDO OCULTASEN LA VISTA, FORMARÍAN UN PUENTE HUMANO QUE YO PODRÍA CRUZAR...
¡PERO... TAMBIÉN QUEDAS ATRAPADO!
¡CAEN SOBRE NOSOTROS POR TODOS LADOS!

NO POR TODOS...
APUESTO QUE, CUANDO VIVES EONES BAJO TIERRA, COMES TODO LO QUE ENCUENTRAS...
SU DISTRACCIÓN, MIENTRAS DEVORAN A LOS HERIDOS, NOS DARÁ UNA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR...
¡CONAN, ÉSE DE AHÍ...!
DEBE DE SER MÁS ESCRUPULOSO.
SHAAAN
DUDO QUE SUS COMPAÑEROS SEAN TAN MIRADOS...
...UNA VEZ HUELAN SU PÚTRIDA SANGRE.
¡AGÁRRATE A MÍ, MUJER!
¡SI NO HUIMOS AHORA QUE ESTÁN LOCOS COMIENDO... PRONTO NOS DEVORARÁN A NOSOTROS!

LA CRIPTA DE JONAR...
¡GRACIAS A CROM! SI PODEMOS ENCERRARLOS...

...ANTES QUE...

EEEEEEEEEEEE
"¿Y POR QUÉ UN NOBLE DE CORINTHIA SIGUE GARABATEANDO EN ESTE DIARIO, QUE NADIE VA A LEER..."

"... ACERCA DE ESOS SERES DE LA NEGRA PROFUNDIDAD, DE LA LOCURA Y LA NOCHE TOTAL ?"
ARRRR
"BUENO, ESTA NOCHE VOY A ABANDONAR PARA SIEMPRE ESTA CRIPTA..."
"AGUARDO ESO CON IMPACIENCIA, PUES SI UNO DE ESOS SERES DE ABAJO SE ABRIESE CAMINO HACIA LA LIBERTAD, LOS OTROS NO TARDARÍAN EN SEGUIRLO."
"Y TEMO QUE, EMPLEASE EL MEDIO QUE EMPLEASE..."

"... IBA A RESULTAR MUY DIFÍCIL MATARLOS..."
¡AAAAGGGH!
"QUIZÁ TAN DIFÍCIL COMO AL VAMPIRO QUE MI HERMANO CREE QUE AHORA SOY..."
"SIN DUDA, ÉL INTENTARÁ EMPLEAR LA TRADICIONAL ESTACA..."
"... CLAVADA CON UN FUERTE MAZAZO."

¡LO HAS HECHO, RADIA!
LO HICIMOS JUNTOS: LA ESPADA POR DELANTE, LA ESTACA POR DETRÁS...
PERO... ¿HAS HALLADO A JONAR?
SOSPECHO QUE MURIÓ ANTES QUE SU HERMANO.
ESE ALARIDO QUE OÍMOS AL ACERCARNOS A LA TUMBA DEBIÓ DE SER SU GRITO DE MUERTE...
HABÍA REGRESADO A LOS TÚNELES TRAS MOSTRARSE A BOJJ...
...Y EL HORROR CAYÓ SOBRE ÉL.
¿Y ESE SONIDO...?
YA ESTÁN EN LA CRIPTA...
¡Y QUIEREN SALIR!
PERO NO LO LOGRARÁN...
¡...EXCEPTO A PEDAZOS!

HAN DEJADO DE EMPUJAR, Y HE PODIDO CERRAR LA CRIPTA...
PERO QUIZÁ UN DÍA SEPAN REMOVER ESAS PIEDRAS QUE LOS MANTIENEN PRISIONEROS.
¡QUÉDATE, CONAN! ¡SÉ NUESTRO LÍDER!
PODRÍAS BAJAR AHÍ CON HOMBRES ARMADOS... Y MATARLOS A TODOS.
RESULTA TENTADOR, RADIA... AUNQUE SÓLO FUESE PARA DISFRUTAR MÁS TIEMPO DE TU COMPAÑÍA...
Y QUIZÁ ME QUEDE ALGÚN TIEMPO MÁS, PERO NO PARA CAZAR A ESOS SERES..
ARRASTRARÍAN A LOS HOMBRES MÁS Y MÁS ABAJO, Y LOS MATARÍAN UNO TRAS OTRO.
NO, SÓLO LAS PAREDES DE PIEDRA, Y QUIZÁ LOS DIOSES, PUEDEN PROTEGER A LOS HIJOS DEL HOMBRE DE ESOS SERES...
¡... QUE HABITAN BAJO LAS TUMBAS!
PRÓXIMO: ESPADAS DE SUKHMET, CON VALERIA, LA DE LA HERMANDAD ROJA.
FIN

CONAN
La maldicion
de los inmutables

LOS MONTES DE KEZANKIA.
DOCHERTY

LA CARAVANA LLEVA MUCHAS SEMANAS AVANZANDO.NO SE HA DETENIDO EN NINGÚN MOMENTO
...A MENOS QUE SE LE ORDENE, NO DEBE DETENERSE JAMÁS
SO PENA DE MUERTE.
EL PASO DE ZAMURA A LAS ESTEPAS ES UN ANGOSTO DESFILADERO CON PELIGROS MORTALES

ES, PUES, UN VIAJE NO APTO PARA LOS DÉBILES DE ESPÍRITU
¿EH?
¡MIRAD! ¡AHÍ ARRIBA!
¡UN MURO DE FUEGO!
¡¡MITRA!!
¡BRUJERÍA...!
¡SEGUID AVANZANDO! ¡HEMOS DE SEGUIR!
¿¡¡QUÉ... DETRÁS NUESTRO...?!!
¡ESPECTROS!
4

¡ESTAMOS RODEADOS! ¡REAGRUPÉMONOS!
¡VIGILAD LOS FLANCOS!
¡MANTENEDLOS ALEJADOS DE LAS LITERAS!
¡MOVED ESOS CARROMATOS!
¡ESTOS NO SON DEMONIOS... SINO HOMBRES MORTALES PINTADOS Y ENMASCARADOS!
¡SI SON HOMBRES, SE LES PUEDE MATAR!
¡¡URRKK!!
¡QUÉ NO ESCAPE NINGUNO!
¡EN LA CONFUSIÓN, UNO DE LOS "HOMBRES-CALAVERA" SE ESCABULLE DE LA LÍNEA DEFENSIVA DE LA CARAVANA...
¡...Y CORRE HACIA LA LITERA CENTRAL, AÚN EN MOVIMIENTO!
EL ESQUELETO SE ASOMA A SU INTERIOR...
...Y DESPUÉS, RETROCEDE CONMOCIONADO Y AGÓNICO, MIENTRAS LA SANGRE BROTA DE SU CEREBRO.
5

SU ALARIDO DE MUERTE LLENA LA LLANURA.
¡LA MALDICIÓN DE LOS INMUTABLES!

EL DESAFORADO CAE SOBRE ELLOS DE INMEDIATO.
LOS ESQUELETOS ESTÁN ATURDIDOS ANTE TAL SALVAJISMO.
MATA A CINCO HOMBRES POR CADA UNO DE SUS COMPAÑEROS.
LA NIEVE SE TIÑE DE ROJO
LA CARAVANA AVANZA.
7

DE PRONTO, EX-PLOTA UNA PARED DE NIEVE.
...ORIGINANDO EL NACIMIENTO DE UNA DIABÓLICA CRIATURA.
¡CROM...!
THWACK!

WHHUMMPP!!
SHHHOMMPP!!
EL CIMMERIO CHOCA VIOLENTAMENTE CONTRA LA NIEVE.
Y DESAPARECE BAJO LA HELADA ESPUMA.
¡AAIEEE...! LA SERPIENTE DE HIELO... ¡¡SE ACERCA!!
¡HUYAMOS! ¡HUYAMOS!
9

NO HAY A DONDE IR.
LA SERPIENTE AVANZA CON ATERRADORA VELOCIDAD, MATANDO A "HOMBRES-ESQUELETO" A SU PASO.
DE REPENTE, LA ABOMINACIÓN DETIENE SU ATAQUE.
LA SERPIENTE ESTALLA CON UNA LLUVIA DE HIELO.
...DEJANDO, EN SU LUGAR UN...
..HOMBRE.
10

MÁS QUE UN HOMBRE.
UN CIMMERIO.
BRUJERÍA...
¡QUÉ LOCURA! ¿UNA SERPIENTE DE HIELO QUE SE CONVIERTE EN HOMBRE?
LOS HOMBRES ESQUELETO ELIGEN LA PRUDENCIA Y DECIDEN ALEJARSE DEL DEMONIO...
...PERO SE ENCUENTRAN CON OTRO.
CONAN SURGE DE LA NIEVE...
...ENCUENTRA SU ESPADA PRIMERO.
...Y SU BLANCO MÁS TARDE.
LOS DOS CIMMERIOS PELEAN JUNTOS CONTRA SUS ATACANTES.
SU DESTREZA Y SU INIGUALABLE FEROCIDAD LOS HACEN POCO MENOS QUE INVENCIBLES PARA LOS ESQUELETOS.
11

LOS DEMAS GUARDIAS HAN HECHO SU TRA-BAJO.
LOS ESQUELETOS YACEN EN PILAS ENSANGRENTADAS.
LA CARAVANA SI-GUE ADELANTE.
HA HA HA HA HA HA HA
IDIOTAS.
BANDA DE TORPES Y ES-TÚPIDOS
DISFRUTÉ MUCHO MATÁNDOLOS.
YO DISFRUTO CUANDO ME PAGAN
ESPERO QUE TÚ Y TUS HOMBRES NO ESTÉIS PROTE-GIENDO LA CARAVANA POR EL PLACER DE HACERLO.
12

PACIENCIA.
¿NO CAPTAS LA IRONÍA, VIEJO AMIGO? ¿QUÉ YO...?
¿...TEM, EL MAYOR DE LOS ASESINOS...?
¿TRABAJE DE GUARDIA PERSONAL?
YO, QUE ME FORJADO UN NOMBRE SEGANDO VIDAS HUMANAS, AHORA HE SIDO NOMBRADO SU PROTECTOR.
BIEN, ESTOY IMPRESIONADO.
¿QUÉ HAY DEL ORO, TEM?
TODO A SU TIEMPO
COMO SABES, HE SIDO DESIGNADO POR EL TERRIBLE BRUJO XOTAI PARA ACOMPAÑAR A SU CARAVANA HASTA UNA CIUDAD ABANDONADA EN MEDIO DEL DESIERTO.
SÍ. ESE XOTAI ES MUY TEMIDO ENTRE LOS HOMBRES.
NUNCA HE OÍDO HABLAR DE ÉL
ES MEJOR ASÍ, CONAN.
XOTAI ES EL MAESTRO DE UNA GRAN SECTA DE BRUJOS ASESINOS QUE EXISTEN DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS
SU NOMBRE ES TAN PODEROSO QUE EVOCA MIEDO Y ODIO EN AQUELLOS QUE SE DEDICAN A LAS NEGRAS ARTES
SÍ, PERO AHORA ESTÁ DEBILITADO.
LAS LEYENDAS SOSTIENEN QUE, UNA VEZ CADA MIL AÑOS, XOTAI DEBE REGRESAR AL LUGAR QUE LO ENGENDRÓ PARA RECOBRAR SU ENERGÍA MÁGICA.
ESE ES EL MOTIVO DE NUESTRO VIAJE.
TODOS LOS MAGOS EN POTENCIA DE ESTA PARTE DEL MUNDO VENDRÁN TRAS ÉL. DESPLEGAR SU ENERGÍA PERSONAL PARA COMBATIRLOS SERÍA DEMASIADO PARA EL HECHICERO...
...Y QUIÉN MEJOR QUE UN ASESINO PARA TRATAR CON ASESINOS.
LOS ANIQUILARÉ A TODOS.
MATARÉ HASTA EL ÚLTIMO DE MIS ENEMIGOS.
RELÁJATE, TEM
13

DESPUÉS DE TODO, ESTÁS HABLANDO CONMIGO.
TE RECUERDO COMO UN MOCOSO LLORANDO EN LA NIEVE.
¡TEM! ¡HAN LLEGADO NOTICIAS DEL VALLE! ¡LOS HOMBRES QUE LLEVABAN LO QUE TE PERTENECE DE VUELTA A ZAMORA HAN CAÍDO EN UNA EMBOSCADA!
¡LO QUE ES TUYO HA SIDO ROBADO!
DISPÓN UNA PATRULLA DE BÚSQUEDA.
RECUPERA LO QUE ES MÍO Y MATA A LOS INTRUSOS.
¡SÍ!
CALMA.
HAY UNA SOLUCIÓN PARA CADA COSA.
ESCUCHA CON ATENCIÓN. TENGO UNA MISIÓN PARA TI, CONAN
¿...PARA QUÉ ME NECESITAS, TEM?
¿ZAMORA? ¿QUÉ TE HAS DEJADO EN ZAMORA?
¿QUÉ ES ESO QUE NO PUEDES REEMPLAZAR? TIENES SALUD TIENES PODER.
Y HOMBRES DESEANDO MORIR POR TI ESO ES LO QUE CUENTA, AMIGO
SE ALZA SOLITARIO SOBRE UNA VERDE LLANURA, A UN DÍA Y MEDIO DE VIAJE DESDE EL CAMPAMENTO DE TEM.
SU DIABÓLICO HEDOR INVADE LA VEGETACIÓN QUE LO RODEA, DEJANDO UN CÍRCULO DE DESOLACIÓN EN UNA OTRORA FÉRTIL LLANURA.
SU OSCURIDAD ECLIPSA LA LUZ LA MUERTE SE PUEDE PALPAR EN CADA RINCÓN DEL VALLE.
¡ES EL TEMPLO DE LA RATA!
LA CARAVANA DE XOTAI SIGUE AVANZANDO A PESAR DE LOS ESFUERZOS QUE HACEMOS
¡BAH! ¡NUESTROS HERMANOS NO SE HAN ESFORZADO LO SUFICIENTE! ¡XOTAI ES UN HOMBRE VIEJO Y DÉBIL!
¡SERÍA UN MILAGRO QUE SOBREVIVIESE AL VIAJE!

TODOS ESTAMOS DE ACUERDO EN NO TOLERAR LA SOBERANÍA DE XOTAI POR MÁS TIEMPO. HEMOS DECIDIDO QUE SÓLO SU MUERTE NOS LIBERARÁ.
HEMOS DECIDIDO MUCHAS COSAS, HERMANOS.
MATAR A XOTAI ES UNA TAREA EXTREMADAMENTE DIFÍCIL. HA CONTRATADO A TEM, MAESTRO DE ASESINOS.
EL HOMBRE MÁS SANGUINARIO DEL MUNDO.
¡BASTA! NOS HEMOS ALIADO LOS MEJORES HECHICEROS CONOCIDOS EN TODA HYBORIA
XOTAI NUNCA LLEGARÁ A SU DESTINO. SEREMOS LIBRES AL FIN.
¡PERDÓN, AMOS!
AHÍ VIENE UN MENSAJERO. LLEVA EL SELLO DE TEM.
¡ENVÍALO LEJOS! ¡YA!
ER... NO CREO QUE ESO SEA POSIBLE.
BAMM!
15

¿QUIÉN ... SE ATREVE?
DEJA DE ACTUAR, MAGO. PIERDES EL TIEMPO CONMIGO.
¿QUÉ QUIERES DE MÍ, BÁRBARO?
TENGO UN TRUCO QUE MOSTRARTE.
¡VEAMOS SI MI MAGIA SUPERA A LA TUYA
¡SALUDOS, MAGO! ¡COMO SABES, SOY TEM, EL MAYOR DE LOS ASESINOS!
¡MIS HOMBRES Y YO ESTAMOS ESCOLTANDO AL GRAN XOTAI HASTA SU ANCESTRAL LUGAR DE NACIMIENTO OCULTO EN LAS ESTEPAS!
DE HECHO, ÉSTA ES SÓLO UNA PARTE DE SU PODER, QUE CAPACITA A MI MENSAJERO A MOSTRARTE ESTA VISIÓN, QUE ESTÁ GRABADA EN SU ESFERA.
RESÍGNATE, VIEJO; MIS HOMBRES Y YO VAMOS A CONDUCIR LA CARAVANA DE XOTAI HASTA SU DESTINO.
SI ME DESAFÍAS, PASAREMOS POR ENCIMA DE VUESTROS CADÁVERES.
QUE TENGAS UN BUEN DÍA
¿LO HAS ENTENTIDO, MAGO?
¿QUIERES QUE TE LO EXPLIQUE YO?
SAL DE MI TEMPLO, BÁRBARO.
ME ABURRES.
16

¿OH?
ME
.NSULTAS
¡CHUNKK!!
¿ESTÁ.
NO LO
HARÁ...
CH...
CHUNKK!!
LO HACE.
LAS VIGAS... HA ROTO
LAS VIGAS PRINCI-
PALES
MUY
BIEN,
PERRO.
... AHORA
VAS A RES-
PONDER A...
ENCANTADO.
¡¡AAAIEEE!!!
CROM Y
MITRA
17

SI ESTE SITIO FUESE UN POCO MENOS REPUGNANTE, PROBABLEMENTE, ME REIRÍA
POR AHORA, ME ALEGRA MARCHARME...
¡TÚ!
¡TE... TE... MATARÉ!
¡MALDITO LOCO! ¡LE HA DADO A MI CABALLO!
¡¡CROM!!
¡DEBERÍA ARROJAR ESTA FLECHA DIRECTAMENTE A LA GARGANTA DE ESE IDIOTA!
¡PODRÍA HABERLO MATADO AHÍ MISMO!
¡ALGUNAS PERSONAS NO SABEN LO QUE ES E. AGRADECIMIENTO
18

LARGAS HORAS Y DURAS LEGUAS DESPUÉS.
NAAIIIEEE!
MALDICIÓN
VENENO.
DE ACCIÓN LENTA
BUENO, SUPONGO QUE DEBERÍA ESTAR CONTENTO DE QUE NO ME DIESE.
CROM, LO QUE DARÍA POR UN BUEN CABALLO . . .
A CADA PASO SE MALDICE POR NO HABER MATADO A ESE EUNUCO CUANDO TUVO LA OCASIÓN.
LAS HORAS Y LAS LEGUAS SIGUEN PASANDO BAJO LOS TALONES DEL CIMMERIO.
19

¡HEY... MIRAD, ESO!
UN NÓRDICO, CREO.
UN SALVAJE.
UN MALDLIENTE NÓRDICO.
MIRAR AL SALVAJE. ¿HACIA DONDE TE DIRIGES?
A LA MUERTE, Y MÁS LEJOS
ERES TODO UN FILÓSOFO, ¿EH, BÁRBARO?
YO ESCUPO A LOS FILÓSOFOS
PUEDES CURARTE DE ESO.
...CREO QUE DEBERÍAMOS DEJARLO IR..
AH... VLAD...
MUY BIEN EN CUALQUIER CASO, TENEMOS COSAS QUE HACER..
¡...Y BOTINES Y CONQUISTAS QUE DISFRUTAR!
20

ESTE LUGAR NOS SERVIRÁ
SÍ, DISFRUTEMOS DE ESTA MOZA
¡BASTANTE NOS COSTÓ ROBARLA!
¿QUÉ SERÁ DE ESE BÁRBARO QUE ENCONTRAMOS VARIAS LEGUAS ATRÁS?
ES UN IDIOTA
UN ESTÚPIDO, ARROGANTE, ANALFABETO...
YYEEEEAARRGGHH¡¡¡
21

¡REGISTRAD EL BOSQUE!
¡SEPARAOS!
¡QUIENQUIERA QUE HAYA ATACADO A NASSAR DESEARÁ NO HABER NACIDO!
AAAIIEEE!!!
¿VINCENZO...?
¡AQUÍ! ¡LO HE ENCONTRADO! ES...
THHWWAACCKK!!!
ALCÁZAR...
¡ASÍ QUE ESTOY SOLO! ¿EH?
¡BIEN, SAL DE AHÍ, PERRO! ¡ES DECIR, SI ES QUE ERES UN HOMBRE!
¡DEMUESTRA LO QUE VALES!
BAJA DEL CABALLO.
22

¡MALDITO SEAS, SALVAJE!
NNAÄIIEE!!
¡NUNCA TENDRÁS A LA CHICA VIVA, BÁRBARO!
NO ME IMPORTA LA CHICA, CERDO
QUIERO TU CABALLO
≡OOOPPHHH! ≡
TU CORCEL ES EL MEJOR
Y YO ESTOY CANSADO DE CAMINAR
VÁMONOS, MUCHACHA.
ESTE RODEO ME HA RETRASA-DO
23

AL DIA SIGUIENTE, LA CARAVANA DE XOTAI CONTINÚA SU FORZADA MARCHA.
¿ALGUNA NOTICIA DE CONAN?
NO, MAESTRO
LOS EXPLORADORES TAMPOCO ENCONTRARON RASTROS DE LO PERDIDO.
¡AL INFIERNO CON ESO; CONAN... CONAN ES LO IMPORTANTE
PUEDE ESTAR HERIDO O MUERTO.
TENGO QUE ENTERARME DE ALGÚN MODO. TENGO QUE SABER A QUIÉN HE DE MATAR POR ESTE RETRASO.
SÍ, MAESTRO.
EN OTRO LUGAR...
ACABEMOS CON ESTO, ¿QUIERES?
SÉ LO QUE QUIERES, CIMMERIO.
TÓMALO AHORA; AL MENOS PUEDO BAÑARME DESPUÉS.
¿ME OYES?
¿ME OYES?
24

MUJER, NI SIQUIERA SÉ TU NOMBRE.
DESCANSA UN POCO. LO NECESITAS.
MAS TARDE, CONAN DUERME.
ES SU OPORTUNIDAD
LO MATARÁS.
¡GASP!
O DEJAS DESCANSAR AL CABALLO, O GALOPARÁ HASTA QUE SU CORAZÓN REVIENTE.
CROM Y MITRA, MUJER. NO VOY A HACERTE NINGÚN DAÑO.
25

LOS DÍAS QUE SIGUEN, CABALGAN SOBRE LAS INTERMINABLES LLANURAS DE ZAMORA.
EN ALGÚN MOMENTO, CONÁN NO RECUERDA EXACTAMENTE CUANDO, ELLA APRENDE A SONREÍR.
MÁS TARDE, ÉL TAMBIÉN APRENDE
Y POCO A POCO, LA PRISA POR REUNIRSE CON LA CARAVANA DE TEM Y YOTAI, SE DISIPA
CONAN SE TOMARÁ SU TIEMPO EN REGRESAR
TEM ES EL MAESTRO DE UNA COMUNIDAD DE ASESINOS. NO NECESITA A CONAN.
NO LO NECESITA EN ABSOLUTO.
¡BASTA DE AGUA, CONAN! ¡HEMOS DE RACIONAR NUESTRAS PROVISIONES!
¡MALDITA SEAS, MUJER... HAY UN MANANTIAL A MENOS DE UN DÍA DE..
WHOOOSH!
¡ERES MUJER MUERTA!
¡HAHAHAHAHAHAHA!
AMARDIN.
ME LLAMO AMARDIN..
26

¡CINCO DÍAS!
¿NINGUNA NOTICIA DE CONAN EN TODO ESTE TIEMPO?
SEÑOR, YO...
ESTO ES MUY GRAVE.
CONAN DEBE ESTAR EN PELIGRO
LOS HOMBRES QUE REGRESABAN CON LO QUE ES MÍO, ATRAPADOS POR BANDIDOS... Y MI PREMIO ROBADO
Y, AHORA, CONAN, EL HOMBRE CON QUIEN COMPARTÍ MI INFANCIA EN CIMMERIA, HA DESAPARECIDO!
MAESTRO.. YO..
¡BASTA DE EXCUSAS!
¡TÚ VAS A ENCONTRAR A CONAN! ¡PERSONALMENTE!
TRAELO DE VUELTA ANTE MI... O NO PIENSES EN VOLVER!
KAHLAN, UNA PEQUEÑA CIUDAD CONSTRUIDA EN TORNO A UNA REMOTA Y ABURRIDA FACTORÍA
VARIOS DÍAS DESPUÉS.
27

¿CUÁNTO TIEMPO PODEMOS QUEDARNOS?
UNA NOCHE.
¡DOS NOCHES!
UNA NOCHE.
¿UNA NOCHE Y UN DÍA...?
TENGO TRABAJO QUE HACER.
¿DE VERDAD? ¿NO DIJISTE QUE TU JEFE NO TE NECESITABA REALMENTE?
¿POR QUÉ REGRESAR?
BUENA PREGUNTA.
VOLVAMOS A LA FONDA Y DISCUTÁMOSLO.
ME VOY
¿TIENES QUE...?
LO SABES MUY BIEN.
Y
28

¡SALUDOS, MAGO! ¡COMO SABES, SOY TEM, EL MAYOR DE LOS ASESINOS!
LA IMAGEN SE VA DESVANECIENDO YA HA PASADO ALGÚN TIEMPO DESDE QUE TEM GRABASE SU ESENCIA DENTRO DE LA ESFERA
CONAN HA ESTADO AUSENTE DEMASIADOS D AS.
ES HORA DE REGRESAR
CONAN VUELVE A LA FONDA
PRETENDE DECIRLE A AMARDIN QUE HA DE VOLVER AL CAMPAMENTO LO ANTES POSIBLE
NO TENDRÁ OCASIÓN
HAY SIGNOS DE LUCHA, ELLA HA SIDO RAPTADA
Y ENTRE LOS ESCOMBROS, CONAN ENCUENTRA ..
..LA MARCA DE TEM.
29

AL DÍA SIGUIENTE EN EL CAMPAMENTO DE TEM.
NO LO SABÍA
POR SUPUESTO QUE NO. ELLA NO TE LO DIRÍA, Y TÚ NO TENÍAS MOTIVOS PARA PREGUNTARLO
DESPUÉS DE TODO, ¿CÓMO IBAS A SABER QUE LO QUE LLEVABA BUSCANDO TODAS ESTAS LARGAS SEMANAS...?
¿...ERA A MI ESPOSA, AMARDIN?
¿CÓMO IBAS A SABER QUE SE FUE, ABANDONÁNDOME HACE UNOS MESES?
¿CÓMO IBAS A SABER QUE LA PATRULLA QUE ME LA TRAÍA DE VUELTA CAYÓ EN UNA EMBOSCADA, Y QUE AMARDIN ME FUE ROBADA?
NO TE CULPO POR LO QUE, OBVIAMENTE, HA SUCEDIDO ENTRE TÚ Y ELLA, AMIGO.
CULPO A AMARDIN. TÚ LLEVABAS MI SELLO CUANDO LA ENCONTRASTE.
AUNQUE ELLA NO TE CONOCIERA, SABÍA QUE ERAS UNO DE MIS HOMBRES.
AMARDIN HA ORIGINADO ESTA DISCORDIA...
CAUSADO ESTE DOLOR...
ASÍ QUE LA HE CASTIGADO.
MIRA. TE LO ENSEÑARÉ.
30

CONTEMPLA SU PIEL DESNUDA
POR SUPUESTO, YA LA HAS VISTO ANTES.
LE HE DADO DIEZ LATIGAZOS POR CADA VEZ QUE TÚ Y ELLA HICISTEIS EL AMOR
ESTE ES EL PRECIO POR HABEROS HECHO...
...TAN BUENOS AMIGOS.
DISCÚLPAME, CONAN. ESTOY MUY CANSADO.
YO TAMBIÉN, TEM
YO TAMBIÉN
EL OASIS DE AFKA. AL ALBA.
MIENTRAS LA CARAVANA DE XOTAI SIGUE ADELANTE, UN GRUPO DE HOMBRES-LOBO, SE LANZAN AL ATAQUE.
NO VIVIRÁN PARA LAMENTARLO.
31

EN EL FRAGOR DE LA BATALLA, TEM EMPLEA SUS CONOCIMIENTOS SOBRE LAS NEGRAS ARTES..
PARA CREAR UNA FEROZ TORMENTA DE ARENA!
LA VIOLENTA Y RUGIENTE MURALLA DE ARENA COGE DESPREVENIDOS A LOS HOMBRES-LOBO
ASÍ COMO A LOS HOMBRES DE TEM
¡CROM!
¡...Y AL FURIOSO CIMMERIO!
HA SIDO UN FUERTE GOLPE, Y QUEDA UN POCO ATURDIDO
CARO
32

LA CARAVANA SE PONE EN MARCHA
CONAN...
LO SIENTO. SE ME FUE LA MANO CON LA PEQUEÑA TORMENTA DE ARENA
Y CASI MATA A SU VIEJO AMIGO ES UNA MENTIRA ..ES UNA MENTIRA OFENSIVA.
DE NOCHE, OTRA PARADA PREVISTA
ALTO, CONAN.
TEM NO DESEA SER MOLESTADO
ESPECIALMENTE POR TÍ
ESTOS HOMBRES ESTÁN LOCOS
EN LAS COLINAS DE CIMMERIA, A LOS NIÑOS SE LES ENSEÑA A RECONOCER EL GESTO QUE AHORA ADOPTA CONAN
COMO INDICATIVO DE UN PROPÓSITO FIRME.
33

VA A HABLAR CON TEM AHORA.
THWACKK!!
TEM.
AH, CONAN... ME ALEGRO DE VERTE.
ME MARCHO.
ESTE ASUNTO DE AMARDINTE HA PUESTO NERVIOSO, TE ESTÁS VOLVIENDO LOCO.
HAY UN ABISMO ENTRE NOSOTROS, TEM
CREO QUE ME IRÉ ANTES DE QUE CAIGAMOS EN ÉL.
CUANDO HICIMOS EL AMOR ...
...SI ES QUE PUEDE LLAMARSE ASÍ...
...ELLA PRONUNCIÓ TU NOMBRE.
¡MALDITO SEAS, TEM, YO NO BUSCABA ESTO!
CONAN.. NO TE VAYAS.
¿PARA QUÉ VOY A QUEDARME? ¿PARA QUÉ ME NECESITAS?!
¿NO ES OBVIO...?
34

CONAN VA DIRECTAMENTE HACIA SU CABALLO Y SE ALEJA AL GALOPE DEL CAMPAMENTO.
RECORRE VARIAS LEGUAS A BUENA MARCHA, ESPERANDO DEJAR ATRÁS A LOS DEMONIOS QUE LO ACECHAN
PERO NO CORRE LO SUFICIENTE
¡CROM!
¡NO EMPLEES CONMIGO TUS TRUCOS DE APRENDIZ DE BRUJO, TEM!
¿ERES DE CARNE Y HUESO O UNA APARICIÓN?
TÚ LA AMAS, AMAS A AMARDIN ¿NO ES CIERTO? ESO ES MUY BONITO.
ELLA TE AMA
Y ESTO NO ME GUSTA NADA
MALDITO SEAS, TEM! YO...
AHORRA TUS FUERZAS
TE PROPONGO UN TRATO.
CREERÉ QUE MI ESPOSA NO TE IMPORTA NADA Y TE DEJARÉ IR EN PAZ ... SI ME DERROTAS EN UN JUSTO COMBATE.
SI PIERDES, SABRÉ QUE TENGO RAZÓN. TÚ NO TIENES ESTÓMAGO PARA MENTIR, CONAN.
TU VIRTUD SERÁ TU RUINA.
SI PIERDES TE QUEDAS CON AMARDIN, CONAN
UN HOMBRE DEBE ESTAR CON LA MUJER QUE AMA
SI PIERDES, TAMBIÉN HAS DE JURAR PERMANECER EN LA CARAVANA DE XOTAI HASTA QUE LLEGUEMOS A NUESTRO DESTINO.
SUPON QUE NO ESTOY DE ACUERDO CON NADA DE ESO.
A ESTO ESTARAS OBLIGADO MORALMENTE.
NO TE ESTOY PIDIENDO TU OPINIÓN.
35

¡MALDITO SEAS, TEM!
¡ESTO ES UNA LOCURA!
¿LOCURA? ¡NO!
¡ES LA ÚNICA FORMA!
36

HAS PERDIDO, CONAN
ES TUYA
DE VUELTA EN EL CAMPAMENTO..
CONAN CONOCE A ESTE HOMBRE DE TODA LA VIDA
NO PODÍA LEVANTAR SU MANO CONTRA ÉL
Y AHORA ESTÁ MORALMENTE COMPROMETIDO A DORMIR CON LA ESPOSA DE TEM
.. Y A LUCHAR DE SU LADO.
¡TEM!
MALDITO SEAS..
¡ESTO ES UNA LOCURA!
NUNCA QUISE HACERTE DAÑO, CONÁN
FUI ENTREGADO A UN BARÓN ZAMORIO COMO FAVOR POLÍTICO CUANDO TENÍA DOCE AÑOS.
EL BARÓN ME ENTREGÓ A TEM COMO PAGO PARCIAL POR HABER ASESINADO A OTRO BARÓN, RIVAL SUYO.
37

NO TUVE ELECCIÓN... PODRÍA HABER ESCAPADO, PERO TEM SIEMPRE ME HABRÍA ENCONTRADO... CONAN, COMPRÉNDELO
AL PRINCIPIO PENSÉ QUE TEM TE HABÍA ENVIADO PARA HACERME VOLVER. CUANDO VI QUE NO ERA ASÍ, YO... YO...
ME ENAMORÉ DE TI...
¡MALDITA SEAS, MUJER!
¡ES MI AMIGO! ¡PARA MÍ ES MÁS IMPORTANTE QUE TÚ!
LO SÉ...
ASÍ AL AMANECER, CONAN CAE FINALMENTE EN UN PROFUNDO SUEÑO
... DEL QUE LO ARRANCA UNA MISTERIOSA LUZ
¡¿QUÉ...?!
LAS MUJERES NO HABLAN. LE HACEN GESTOS AL CIMMERIO PARA QUE LAS ACOMPAÑE.
38

SON LAS ESCLAVAS DE XOTAI, EL MISTERIOSO MAGO-REY QUE CONTRATÓ A TEM Y A SUS HOMBRES PARA QUE LO PROTEGIERAN
CONAN NUNCA HABÍA VISTO AL MAGO, PERO HA OÍDO LO SUFICIENTE ACERCA DE ÉL COMO PARA RECELAR DE VISITAS NOCTURNAS.
¡CROM!
HOLA CONAN. HA PASADO MUCHO TIEMPO.
¡ERES EL SUMO SACERDOTE DEL TEMPLO DE LA RATA!
BUENO... SÍ Y NO. A DECIR VERDAD LO SOY, SIN EMBARGO, ÉSTE NO ES MÁS QUE UNO DE LOS MUCHOS DISFRACES QUE EMPLEO PARA ENTERARME DE LAS EVOLUCIONES DE MIS DISCÍPULOS
39

HACIÉNDOME PASAR POR DIVERSOS HECHICEROS DE DISTINTAS SECTAS, PUEDO MOVERME SIN SER RECONOCIDO...
...Y AYUDAR CON ÉXITO...
...A MI PROPIA "DEFUNCIÓN"
SOY XOTAI.
¿QUIERES UN POCO DE VINO?
QUIERO SABER POR QUÉ ME HAS ARRASTRADO HASTA AQUÍ.
SIEMPRE HE ADMIRADO LA FRANQUEZA DE VOSOTROS, LOS MONTAÑESES.
COMO SABES, TEM SE ESTÁ VOLVIENDO LOCO POR EL AMOR QUE PROFESA A SU ESPOSA AMARDIN...
...Y POR TÍ, NO PUEDE RESIGNARSE A COMPARTIR EL AMOR DE SU MUJER CON SU MEJOR AMIGO. YA ESTÁ BASTANTE LOCO.
LA ORGANIZACIÓN DE TEM ME PRESTA UN VALIOSO SERVICIO.
QUISIERA QUE TÚ ASUMIERAS EL MANDO DE LA OPERACIÓN DE TEM A LA MUERTE DE ÉSTE.
QUE ESTÁ PRÓXIMA.
NO ME INTERESA.
PERO, DÉJAME QUE TE DIGA, HECHICERO...
...QUE SI TEM MUERE TE ENVIARÉ PERSONALMENTE A ARALLU, JUSTO DETRÁS DE ÉL
POR SUPUESTO, POR SUPUESTO.
40

MÁS ALLÁ DEL CAMPAMENTO...
¡TEM!
¡TE HE BUSCADO POR TODAS PARTES!
XOTAI ESTÁ TRAMANDO TU MUERTE.
LO SÉ.
TENGO MIS PROPIOS PLANES PARA EL BRUJO, CONAN.
AHORA LO VEO TODO CLARO, AMIGO MÍO.
PRIMERO ME QUITAS A MI MUJER. Y AHORA CODICIAS MI PODER, ¿EH, CONAN?
¡ES RIDÍCULO! ¡SABES QUE NO ES VERDAD!
¡LO ÚNICO QUE QUIERO ES SALIR DE AQUÍ!
NO, CONAN. PERDISTE LA PELEA
DEBES MANTENER TU PALABRA.
A PESAR DE TODO LO QUE ME HAS HECHO, AÚN TE NECESITO.
¡¿POR QUÉ?!
¡HUESOS DE CROM, HOMBRE!
¿¡... PARA QUÉ ME NECESITAS!?
AL ALBA.
AHÍ ESTÁ
41

LA PERDIDA Y ABANDONADA CIUDAD SIN NOMBRE QUE EN-GENDRÓ A XOTAI NUESTRO DESTINO FATAL
"Y TRAS SUS MUROS...
"...LAS HORDAS DE ARALLU, ESTÁN PREPARADAS PARA LA LUCHA FI-NAL!
"¡HARÁN CUALQUIER COSA PARA EVITAR QUE EL HECHICERO RENUEVE SU ANCES-TRAL PODER!"
NO LES DEIS CUARTEL
¡LUCHAD COMO VUESTRA ALMA DEPENDIERA DE ELLO..!
¡...PORQUE PROBABLEMENTE ES ASÍ!
42

MIENTRAS CONAN CARGA CONTRA LAS MASAS, DEJA ESCAPAR UNA MALDICIÓN ENTRE DIENTES.
MALDICE EL DÍA QUE VOLVIÓ A ENCONTRARSE CON TEM, DESPUÉS DE TANTOS AÑOS. ESE MOMENTO SOLO LE HA CAUSADO PESAR.
PERO AHORA TODO IBA A TERMINAR.
MIENTRAS TANTO, TEM TENÍA SUS PROPIOS PLANES.
UNA VEZ MÁS, CONVOCANDO SU OSCURO PODER, VUELVE A TRANSFORMAR SU CUERPO MORTAL...
EN UNA FUERZA SOBRENATURAL!
¡EN UN MURO DE LLAMAS!
SE DESLIZA SOBRE LOS HOMBRES, INCINERÁNDOLOS A SU PASO.
EL ENEMIGO MUERE A AMBOS LADOS DE LOS HOMBRES DE TEM.
RESULTADO FINAL...
LA CARAVANA SE DETIENE
43

LO QUE NUNCA DEBERÍA HABER OCURRIDO, HA OCURRIDO.
LA LITERA DE XOTAI SE DESVANECE EN UN ESTALLIDO LUMINOSO.
...QUEDANDO SÓLO EL PROPIO MAGO.
QUÉ FASTIDIO.
TEM YA ESTÁ ACABADO.
SUPONGO QUE TENDRÉ QUE ARREGLARME LAS YO SOLO.
SE HA DIRIGIDO AL TEMPLO, CONAN. CREE QUE PODRÁ IMPEDIR QUE CONSIGA MI OBJETIVO
ES UN LOCO.
ÚNETE A MÍ, CONAN
TEM ESTÁ DEMASIADO IDO PARA CONOCERTE AHORA
TU LEALTAD NO SE JUSTIFICA.
VEO QUE ESTOY PERDIENDO EL TIEMPO.
¡SIGH!
BIEN, SERÁ MEJOR QUE ACABE CON ESTO
44

¡CONAN!
¡GRACIAS AL CIELO QUE TODO ACABÓ!
¡MARCHÉMONOS DE AQUÍ!
XOTAI SEGURAMENTE MATARÁ A TEM ...NO SE MERECE MENOS.
¡ERA UN ASESINO OPORTUNISTA QUE NUNCA LE DABA NADA A NADIE! ¡NO TENÍA NINGÚN AMIGO!
NO TENÍA ALIADOS ...SE MERECE SU DESTINO...
ESO ES.
ESO ES.
CONAN ESPOLEA SU CABALLO A TODO GALOPE.
DEBE ALCANZAR A TEM ANTES QUE XOTAI.
FINALMENTE COMPRENDE PARA QUÉ LO NECESITA TEM.
SE MALDICE A SÍ MISMO POR NO HABERSE DADO CUENTA ANTES.
EL TEMPLO. DESTINO DE XOTAI.
AQUÍ ENCONTRARÁ A TEM.
45

DEMASIADO TARDE
46

ALGO EXTRAÑO REFULGE EN SU PECHO.
ESTO.
LA ESFERA QUE TEM UTILIZABA PARA GRABAR IMÁGENES
SOY TAN ESTÚPIDO.
XOTAI ERA MUCHO MÁS PODEROSO DE LO QUE PENSÉ. AH, SÍ.
HE INTRODUCIDO ESTE MENSAJE EN LA GEMA PORQUE CREO QUE, A PESAR DE LO OCURRIDO, VENDRÁS TRAS DE MÍ, CONAN.
POR ESO HE GRABADO MI ÚLTIMO MENSAJE, MI ÚLTIMA ESENCIA VITAL. UN ÚLTIMO TRUCO DE SALÓN PARA LA ETERNIDAD, ¿EH?
ES CURIOSO. LLEGUÉ A PENSAR EN USAR ESTA ESFERA PARA DESAFIAR AL HECHICERO. AHORA YA NO TENDRÉ OCASIÓN.
INSISTÍAS EN PREGUNTARME PARA QUÉ TE NECESITABA. BIEN, YA QUE ME ESTOY MURIENDO Y ESTOY SEGURO DE QUE VENDRÁS TRAS DE MÍ, CREO QUE ES RAZONABLE CONTESTAR A TU PREGUNTA.
TENGO TODO LO QUE UN HOMBRE PODRÍA DESEAR. RIQUEZAS, FAMA, AVENTURA... TODO, EXCEPTO UN AMIGO.
PARA ESO TE NECESITABA.
LAMENTO EL PESAR QUE TE HE CAUSADO.
PERO BUENO, TAL VEZ EN OTRA VIDA...
LA IMAGEN DESAPARECE.
CONAN AFERRA EL ACERO CON LA MANO...
Y SE INTERNA EN EL TEMPLO.
47

EL CIMMERIO SIGUE AVANZANDO Y SIENTE EL HEDOR DEL MAL QUE INUNDA EL LUGAR Y SUS ALREDEDORES.
INA MIRADA EN REDONDO LE HABLA DE SACRÍLEGOS RITUALES DE TIEMPOS REMOTOS. LOS SACRIFICIOS A ALGÚN DEMONIO ERAN COMUNES EN ESTE LUGAR.
UN LUGAR DE MUERTE.
EL LUGAR DE CULTO DE LOS MALDITOS.
BIENVENIDO, CONAN.
VEO QUE HAS ENCONTRADO EL NUEVO ADORNO DE MI PUERTA...
CREO QUE DEJARÉ EL CADÁVER COLGADO HASTA QUE SE PUDRA.
SUPONGO QUE SERÍA INÚTIL REITERAR MI OFERTA.
SÍ... LO SUPONGO.
ZZZAAPPP!!
TUS TRUCOS NO TE SALVARÁN, DEMONIO.
VENGO POR TI.
¿OH...?
¡CROM!!
UN DRAGÓN... UN ENORME...
¡EL SUELO!
¡SE HUNDE!
48

EL CIMMERIO MIRA HACIA ABAJO, TRATANDO DE VER EL FONDO DEL FOSO.
ES UN ESFUERZO INÚTIL
ES VERGONZOSO QUE HAYAS PREFERIDO LA VIDA A LA MUERTE, CONAN
YO NO HE HECHO TAL ELECCIÓN.
¡A TU PROPIO FOSO, DEMONIO!
¡¡CROM!!
Y AHORA ¿QUÉ? SI ESE DIABLO ES TAN PODEROSO COMO TODO EL MUNDO DICE..
UNA SIMPLE CAÍDA NO LE MATARÁ.
ESAS JOYAS... LAS ESTABA AGRUPANDO DE ALGÚN MODO...
¿¡ .. EL ORIGEN DE SU PODER ..?!
DE PRONTO, XOTAI RESURGE DEL ABISMO.
EMPIEZAS A HARTARME, CIMMERIO.
ASÍ QUE VOY A DESINTEGRAR MI APARIENCIA HUMANA...
ESTE ME GUSTA MÁS.
¡...Y A MOSTRARTE MI VERDADERO ROSTRO!
ESPERA... LA ESFERA...
¡LA HAS TRAIDO... NO... NO LO HAGAS...!
DEMASIADO TARDE
¡HE DESCUBIERTO EL VERDADERO FIN DE LA ESFERA!
49

SSSZZZAA AASSHH!!
¡¡NO!!
¡MI... MI PODER!
...LO HA PERDIDO.
Y AHORA, MANTENDRÉ MI PROMESA.
CONAN...
NADA.
¿...QUÉ... QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
TEM...
LA IMAGEN DE TEM. QUÉ GRANDE...
LO QUE QUEDA ESTÁ EN LA ESFERA DE LA ESENCIA DE SU VIDA.
¿QUÉ... QUE PUE-DO HA-CER?
¿QUÉ...?
TIRAR-ME UNA CUERDA.
FIN

Andy Kubert

LOS QUE ACECHAN LA TORRE DEL TERROR

LOS QUE HECHIZAN LA TORRE DEL TERROR
ROY THOMAS GUIÓN
MALCOLM DAVIS DIBUJO
LIBREMENTE ADAPTADO DE "HALCONES DE OUTREMER", DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN.

Las torres se inclinan mientras estallan, Las calles enrojecen en la ciudad martirizada. Las banderas caen y las trompetas callan, Y he sido derribado por La caballería acorazada
¡EH, CENTINELAS!
¡AÚN ES DE DÍA, NO CERRÉIS!
Dejadme salir del sofocante polvo que me ciega, Dejadme cabalgar, que mi hora se acerca, es cierto. Me voy de los muros de la ciudad que me niega. Iré a morir bajo el sol y el viento del desierto
¿ESTÁ LOCO ESE JINETE? ¿CREE QUE ADMITIREMOS A UN EXTRAÑO A LA CAÍDA DEL SOL?
¡PUES CIERRA RÁPIDO, QUE POCO FALTA!
¡QUE LAS DEJÉIS ABIERTAS, PUERCOS!
DE LO CONTRARIO...

¡POR CROM, EN SU ALTO Y VENTOSO TRONO...
...YO LAS ABRIRÉ POR VOSOTROS!
¡ISHTAR...!
¿Y SI LE CORTAMOS LAS PIERNAS, RUSKAN...?
¡Y USAMOS EL RESTO, MAÑANA, COMO TOPE DE PUERTA!
¿ES QUE YA NO OS ENSEÑAN MODALES EN TAMBA-SYN?

PODIAIS AYUDARME A BAJAR DEL CABALLO...
...Y TAMBIÉN OFRECER VINO A UN SEDIEN-TO.
¡M-MI MANO... OH D-DIOSES!
¡ME LA HAS ROTO CON UN GOLPE A MI ESPADA!
VIVIRÁS PARA CURÁRTE-LA SI ME DICES...
¿ES ABALLAH BIN KHOR EL SE-ÑOR DE TAMBA-SYN, COMO HE OÍDO?
L-LO ES...
¡BIEN! ESTA-RÉ EN PALACIO. CUIDAD DEL CABALLO.
VOLVERÉ A POR EL.

Y, EN UNA SALA DE AUDIENCIA
TE VA BIEN EL REINAR EN UNA CIUDAD, ABALLAH
¿TÚ CREES, CIMMERIO? ¡A VECES, QUERRÍA SEGUIR AL FRENTE DE MI HORDA NÓMADA!
CADA DÍA ME PESAN MÁS ESTAS PAREDES...
¿TU HIJA ESTÁ BIEN?
LO... ESTÁ.
¿Y SU MARIDO, MALTHOM?
¡FAJA DE ISHTAR!
¿NO HAS OÍDO NADA?
¿OÍDO? ¿EL QUÉ, MI SEÑOR?
COMO NÓMADA, A VECES TARDO EN ENTERARME DE LAS COSAS..
¿QUÉ PASA CON EL NEMEDIO?
ÉL...
LO.. LO SIENTO NO PUEDO S-SEGUIR...
PERDONA A MI PADRE, CONAN.

¡ZULEIKA!
DIGO... SEÑORA CORMA.
YO TE DIRÉ LO QUE ÉL NO PUEDE...
PUEDES USAR ESE NOMBRE DE ESCLAVA POR EL QUE ME CONOCISTE.
SI NO FUERA POR ESTOS NIÑOS, CASI DESEARÍA QUE NO ME HUBIERAS DEVUELTO A MI PADRE...
AH, SÍ... GEMELOS, ¿NO? OÍ HABLAR DE ELLOS.
PERO, ¿NO TIENES UN HIJO MAYOR? ¿CUÁNTOS AÑOS TIENE.. 4?
ESOS AÑOS TENDRÍA...
...SI EL CASTILLO ESCARLATA NO HUBIERA SIDO DESTRUIDO... Y TODOS SUS OCUPANTES ACUCHILLADOS...
¿CÓMO?

LOS GEMELOS Y YO ESTÁBAMOS AQUÍ... DE HABERNOS QUEDADO CON MI MARIDO, TODOS ESTARÍAMOS...
¿EL CASTILLO ARRASADO? ¿POR QUIÉN?
AUN DESDE LEJOS, LOS HOMBRES QUE ALLÍ MANDÉ APENAS SÍ VIERON UNA PIEDRA SOBRE OTRA...
¡ES COMO SI HUBIERA SIDO DESTRUIDO POR LA MAGIA!
ESO ES LO PEOR DE TODO, CONAN...
¡QUE NO LO SABEMOS!
M-MI NIETECITO... MI ALEGRÍA... MI HEREDERO...
HAY... HUBO RUMORES... DE QUE MI ESPOSO AMABA A UNA DONCELLA DE UN HARÉN, Y QUE SU DUEÑO ARRASÓ EL CASTILLO PARA VENGARSE.
¡MENTIRAS! MALTHOM NO ES... NO ERA COMO LOS OTROS.
SE DICE QUE UN JINETE LOGRÓ ATRAVESAR EL CERCO PARA IR A PEDIR AYUDA A GONLAR, SEÑOR DE UN CASTILLO CERCANO, QUE SE NEGÓ.
SI FUERA COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS, CUANDO YO CABALGABA, IBA A...
¿A DÓNDE VAS, CIMMERIO?
¿QUÉ TE PARECE, ABALLAH?
A BUSCAR AL ASESINO DE MI AMIGO...
...Y DE SU HIJO.
SI ME VOLVÉIS A VER...
¡...SU ASESINO ESTARÁ MUERTO!

LA MENTE DE CONAN SE LLENA DE VISIONES MIENTRAS ESPOLONEA A SU MONTURA A TRAVÉS DEL ERIAL...
SU PLAN, AYUDADO POR MALTHOM, DE HACER PASAR UNA ESCLAVA POR LA HIJA RAPTADA DE ABALLAH BIN KHOR...
EL ATAQUE AL CASTILLO ESCARLATA POR KELRU-SHAN, QUE DESEABA TENER A LA CHICA COMO BAZA DE SU JUEGO...
SU BATALLA EN EL CALABOZO CON MORDEK, EL LACAYO DE KELRU-SHAN...
...CUYA SANGRE DERRAMADA TRAJO A LA VIDA A LOS CIEN ESQUELETOS DE LOS CABALLEROS ASESINADOS, DÉCADAS ANTES, POR MORDEK.
ESOS ESQUELETOS ACABARON CON LAS TROPAS DE KELRU-SHAN, Y SE HICIERON POLVO AL COMPLETAR SU VENGANZA..
...Y CONAN Y MALTHOM DESCUBRIERON, CON SORPRESA, QUE SU ZULEIKA ERA REALMENTE LA HIJA DE ABALLAH.
Y COMO CORMA AMABA A MALTHOM, JAMÁS LE CONTÓ AQUEL PLAN A SU PADRE.

LOS AVENTUREROS QUE SE HICIERON CON FEUDOS EN ESTÁS ÁRIDAS TIERRAS, HACE SIGLOS, ERAN LOS HIJOS, VALIENTES PERO DESHEREDADOS, DE LA NOBLEZA KOTHIA.
POCO QUEDA YA DE SU VALOR...
...O NOBLEZA.
¡BONLAR, SO PUERCO, DESPIERTA!
¡UAAAAAA! ¿QUÉ DEMONIOS ES ESO?
¿Y QUÉ SÉ YO? ¿HA AMANECIDO YA?
DIOSES, ESTABA TAN BORRACHO LA NOCHE PASADA...
DESPIERTA, SEPPUS...
TENEMOS UN VISITANTE.
¡YA ERA HORA DE QUE OS DESPEREZASEIS!
¡ID A LLAMAR A ESE PUERCO BORRACHÍN AL QUE LLAMÁIS SEÑOR!
Y, DURANTE LARGOS MINUTOS, CONAN AGUARDA INMÓVIL MIENTRAS EL SOL APARECE LENTO, CASI CON DESGANA, SOBRE EL HORIZONTE.
SIN MÁS PALABRAS, LOS VIGÍAS DESAPARECEN.
MEDIO ESPERA QUE CAIGA UNA ANDANADA DE FLECHAS SIN PREVIO AVISO.
PERO AGUARDA
¡DECIDLE QUE LE TRAIGO UN REGALO, DE PARTE DE ABALLAH BIN KHOR!

¿Y BIEN?
¿QUIÉN OSSA INTERRUMPIR MISS ÚLTIMOSS TRAGOSS DE ESSTA NOCHE?
CREO QUE ES UNA ESPECIE DE BÁRBARO DEL NORTE.
ESSO YA LO VEO.
¿QUÉ QUIERESS?
¿POR QUÉ REHUSASTE AYUDAR AL NOBLE MALTHOM, CUANDO FUE SITIADO POR ENEMIGOS?
DICEN QUE ANTES ERAS UN HOMBRE, AHORA SOLO ERES UN BORRACHO IMPOTENTE.
HA HA HA-HA-HA
SSÍ, SSÍ, YO TAMBIÉN LO HE OÍDO...
¿QUÉ ME IMPORTABA MALTHOM? ÉL SSE LO BUSCÓ...
¡DE TODASS LASS CHICASS QUE HAY, EL MUY ESSTÚPIDO FUE A ROBAR UNA DE NURRDEN, EL QUE NO PERDONA...!
¡GONLAR, TE LLAMO MENTIROSO, TRAIDOR Y COBARDE!
¡ÁRMATE, Y HAZME FRENTE EN DUELO SINGULAR!
¡DATE PRISA... PUES HE DE MATARTE RÁPIDO Y SEGUIR MI CAMINO, NO VAYAN A ESCAPÁRSEME ALIMAÑAS PEORES QUE TÚ...!

¡NO TOLERO QUE UN SSALVAJE ME HABLE ASSÍ...!
¡HARÉ QUE MISS ARQUEROSS TE LLENEN EL CUERPO DE FLECHASS!
¿QUÉ CLASSE DE IMBÉCIL ERESS... AMENAZÁNDOME DESSDE AHÍ ABAJO...
...CUANDO YO ESSTOY AQUÍ ARRIBA, EN MEDIO DE MIS AMIGOSS?
SOY EL TIPO DE HOMBRE, GONLAR...
...AL QUE TAMBIÉN LE GUSTARÍA ESTAR ENTRE AMIGOS...
¡...CUANDO MUERA!

AAR
MIENTRAS EL GRUESO, DILAPIDADO CUERPO CAE SOBRE LAS PIEDRAS COMO UN PEDAZO DE GRASA FUNDIDO...
...LOS CENTINELAS LANZAN, YA TARDE, SUS FLECHAS Y LANZAS.
UNO NO SABE SI EL PRÓXIMO SEÑOR DEL CASTILLO APRECIARÁ ESE GESTO...
PERO CONAN YA ESTÁ FUERA SU ALCANCE..
...CON SU MENTE LLENA DE UN SOLO PENSAMIENTO: IR A POR NURRDEN, EL QUE NO PERDONA.

EL CAMINO A LA FORTALEZA DE NURRDEN LE LLEVA ENTRE MELLADAS ROCAS, POR CAÑADAS Y EMPINADOS SENDEROS..
DA UN AMPLIO RODEO A LAS RUINAS DEL CASTILLO ESCARLATA...
... Y SE ACERCA AL ÁRBOL DEL QUE, EN OTRO TIEMPO, MALTHOM COLGÓ A UNO DE LOS BRIBONES DE NURRDEN, ATRAPADO EN PLENO PILLAJE.
LE ASOMBRA VER QUE DE ÉL VUELVE A COLGAR UN FRUTO...
AUN DESDE LA DISTANCIA PUEDE VER QUE LOS JIRONES DE LA VÍCTIMA SON LOS RESTOS DE UN UNIFORME DE MALTHOM...
... Y QUE SU TORTURADOR LLEVA LA LIGERA ARMADURA DE UN GUERRERO DEL DESIERTO.

NORMALMENTE, A CONAN NO LE GUSTA LANZAR BRAVATAS; PERO, A ESTA DISTANCIA...
¿DÓNDE ESTÁ ESE CHACAL DE NURRDEN?
¡POR ESE INSULTO VOY A RAJARTE LA CABEZA CON MI ESPADA!
ASÍ QUE QUIEN TORTURA A ESE POBRE SUPERVIVIENTE DE LA CORTE DE MALTHOM ES UN HOMBRE DE NURRDEN...
ENTONCES, ES PROBABLE QUE FUERA NURRDEN QUIEN DESATÓ AQUELLA SUCIA BRUJERÍA CONTRA SU DIFUNTO AMIGO.
NO ESTÁ EN PODER DE CONAN EL VOLVER A TRAER AL NEMEDIO, NI POR UN INSTANTE, DEL MUNDO MÁS ALLÁ DE LA VIDA...
... PERO SÍ PUEDE ENVIAR A OTRAS ALMAS CON ÉL.
YYAAAAAA

Y, CUANDO DA LA ESPALDA A LO QUE YA SOLO ES UN CADÁVER, EL CIMMERIO RECONOCE AL POBRE DESGRACIADO COLGADO DE LAS MUÑECAS...
MICAUL...
HACE CUATRO AÑOS, SE ENTRENABA PARA ESCUDERO DE MALTHOM.
¿C-CIMMERIO...?
AHORA SÍ SÉ... QUE... ESTOY MUERTO...
...Y PRONTO VERÉ... A MI SEÑOR... EN LA TIERRA DE LAS SOMBRAS.
¡TRANQUILO, AMIGO!
VIVIRÁS, COMO QUE TU DIOS MITRA ESTÁ EN LOS CIELOS...

PERO, YO...
NO HABLES AUN...
... NO PIENSO DEJAR QUE TE LLEVE LA MUERTE.
¡BEBE!
POCO DESPUÉS...
¿PUEDES DECIRME COMO MURIÓ MALTHOM?
OH, CONAN... YO, QUE LE AMABA, OCASIONÉ SU FIN.
¡NO DIGAS LOCURAS!
¡ES... ES VERDAD! ESCUCHA...
POCO DESPUÉS DE MARCHARSE LA DAMA CORMA, VINO NURRDEN CON SU BRUJO, KOSRU..
LE HA ENTRADO LA LOCURA IMPERIAL, CONAN.
Y LE HABLÓ A MALTHOM DEL NUEVO REINO QUE IBA A CONQUISTAR EN ESTAS TIERRAS, QUE RIVALIZARÍA CON KHORAJA Y KHAURAN.

"NURRDEN HIZO QUE SU MAGO CREASE FUEGO EN SU MANO... COMO UN AVISO DEL PODER CON EL QUE CONTABA..."
"PERO SI MALTHOM QUEDÓ IMPRESIONADO, NO LO MOSTRÓ."
"JUNTO A ÉL, COMO SU FIEL ESCUDERO, PODÍA NOTAR QUE CRECÍA SU IRA."
"ENTONCES, CON SONRISA TAN MALVADA COMO LAS PUERTAS DE ARALLU, NURRDEN SE NOS ACERCÓ..."
"...Y SUSURRÓ QUE HABÍA TRAÍDO UNA PRUEBA DE AMISTAD, QUE MI SEÑOR NO PODÍA RECHAZAR..."
"A UN GESTO DE KUSRO, CAYÓ EL EMBOZO QUE TAPABA A LA FIGURA OCULTA TRAS ELLOS, PARA REVELAR A ..."
"...YULALA."

"¡NUNCA HA HABIDO OTRA COMO ELLA, CIMMERIO!"
"BRILLABA CON VIRGINAL INOCENCIA, A PESAR DE ESTAR CASI DESNUDA, COMO SU AMO HABÍA ORDENADO."
"MALTHOM DENUNCIÓ EL SUPUESTO 'DON' COMO LO QUE REALMENTE ERA: UN COMPLOT."
"A DIFERENCIA DE LA MAYORÍA DE LOS NOBLES, ÉL ERA UN ESPOSO FIEL."
"NURRDEN LE DIJO QUE LO MEDITARA."
"PERO AL MARCHARSE EN SILENCIO HACIA SU CERCANO CAMPAMENTO, DEJARON A ALGUIEN LOCAMENTE ENAMORADO..."
"¡A MÍ!"
"ESA NOCHE, CON LA MÁS CÁLIDA DE LAS CAPAS DE MALTHOM, FUI A SU CAMPAMENTO, Y ME REUNÍ CON ELLA..."
"¡QUE MITRA ME AYUDE! ASÍ SURGIÓ EL RUMOR DE QUE MALTHOM TONTEABA CON LA ESCLAVA DE NURRDEN..."

"Dos tardes después, un mudo me trajo una nota del campamento..."
"Al parecer, Yulala me suplicaba que acudiese en su ayuda, con Malthom y unos guerreros, para evitarle el suplicio por haber estado conmigo."
"Loco de pavor, lo expliqué todo a mi Señor. Dijo que me ayudaría, pero iríamos solos..."
"Pues, de llevar guerreros con nosotros, romperíamos la tregua."
"¡Pero era una trampa, Conan!"
"En el lugar en que debía encontrarme con Yulala, nos esperaban emboscados los sicarios de Nurrden, que nos capturaron."
"Nurrden le ofreció a mi Señor una última oportunidad."
"Su respuesta fue escupirle a la cara."
"Así que hizo torturar a Malthom, hasta que sólo fue carroña para cuervos y chacales."
"Más tarde, Yulala me ayudó a escapar del castillo por un pasadizo secreto."
"¿Lo ves? ¡Realmente me ama!"

"PERO, MIENTRAS HUÍAMOS A CABALLO, VIMOS CAER EL CASTILLO ESCARLATA, ¡SÍ, LITERALMENTE!"
"SEGURO QUE FUE COSA DE LA MAGIA DE KOSRU, PUES FUE COMO SI LAS PIEDRAS YA NO SE AGUANTASEN JUNTAS..."
"PERO AYER NOS ALCANZARON, Y SE LLEVARON A YULALA..."
...Y A MÍ ME ARRASTRARON HASTA EL ÁRBOL DEL TORMENTO.
NURRDEN PIENSA ENTREGAR LAS TIERRAS DE MI SEÑOR A ALGUIEN QUE HA PROMETIDO AYUDARLE CON SUS SOLDADOS...
¡...EL TRAIDOR GONLAR!
¡GONLAR YA NO EXISTE!
CUANDO LO MATÉ, SÓLO SABÍA QUE SE HABÍA NEGADO A AYUDAR A MALTKOM...
¡PERO NO LO HABRÍA MATADO MENOS, DE CONOCER SU INFAMIA!
AHORA PONTE ESA ARMADURA, MICAUL...
¡PUES POR UNA SALIDA TAMBIÉN PUEDE ENTRARSE!
MUÉSTRAME EL PASADIZO POR EL QUE HUISTE DEL CASTILLO DE NURRDEN

ESA NOCHE, CONTEMPLAN EL CASTILLO DE NURRDEN, Y SU ALTA Y EXTRAÑA TORRE CENTRAL...
LA LLAMAN LA TORRE DEL TERROR, CONAN... PUES FUE ERIGIDA, MÁGICAMENTE, EN UNA SOLA NOCHE.
MIS CARCELEROS COMENTARON QUE KOSRU SE PASÓ AÑOS PARA APRENDER UN MAGNO HECHIZO...
.. QUE CONVIRTIÓ LOS CIEN ESQUELETOS DE CABALLEROS ENTERRADOS BAJO EL CASTILLO EN LA FUERZA QUE MANTIENE UNIDAS LAS PIEDRAS DE LA TORRE...
EL TÚNEL SUBTERRÁNEO ESTÁ POR ALLÍ...
¡HAN PUESTO BARROTES EN LA ENTRADA! ¿QUÉ HACEMOS?
PARA EMPEZAR
¡...QUÉDATE CALLADO!

Y, ADEMÁS...
NNGG GGGG
¡.. QUÉDATE ATRÁS!
LOS NÓMADAS NUNCA APRENDEN A HACER BARROTES RESISTENTES.
PERO... ¡MALDITO SEA ESTE TECHO BAJO!
¡ESTE TÚNEL DEBIÓ DE SER PLANEADO COMO RUTA DE ESCAPE PARA ENANOS!
AHÍ ES POR DONDE SE SALE AL CASTILLO...

HAZ LO QUE HEMOS ACORDADO.
...POR LAS MAZMORRAS.
¡ALGUIEN ANDA POR AHÍ!
¡SALID, U OS DESTRIPARÉ EN...!
¡INTRUSOS!
¡SÓLO VEO A UNO!
¿Y CUÁNTOS...
...TE CREES QUE SE NECESITA?
¡UGGGH!
YAAAAAAAA

SE SUPONE QUE DEBEN TE-NER LAS PUERTAS CERRADAS, PERO MUCHOS DE ELLOS SE CONFÍAN.
ESPEREMOS QUE ÉSTOS SE CONFIARÁN.
¡ ESTÁ ABIERTA, CONAN. PODEMOS. !
¡YULALA!
¿M-MICAUL...?
¡ ES EL ESCUDERO DE MALTHOM !
¡ TENEMOS UN SITIO LIBRE EN EL POTRO !
¡OJALÁ TUVIERA TIEM-PO, SO PUER-CO...
.. DE ATARTE A ÉL !
¡ARRRR!
NO ENSUCIARÉ M ACERO CON SANGRE COMO LA TUYA...

...NO, NI SIQUIERA EL SUELO.
¡OH, MICAUL... ME... ME IBAN A MARCAR CON UN HIERRO AL ROJO...Y...!
DEBEMOS IR A POR NURRDEN Y KUSRO.
PUEDE TAPARSE CON ESTO.
PERO AHORA TENEMOS A YULALA... Y SEGUIR SERÍA UN SUICIDIO.
¿HABRÁN DE MORIR TRES PERSONAS, CUANDO UNO SOLO TIENE MÁS POSIBILIDADES CONTRA ESOS PUERCOS?
SALID DE AQUÍ, ESCUDERO...
POR OTRA PARTE...
ENTRAMOS AQUÍ NO POR UNA CHICA, SINO A VENGAR A TU SEÑOR ASESINADO.
Y NO VOLVÁIS

ESTO DEBERÍA SUBIR A LA LLAMADA TORRE DEL TERROR...
¡SÍ, POR CROM!
...Y SU ÚLTIMO CASTILLO HAYA SIDO DERRUIDO HASTA LA ÚLTIMA PIEDRA...
...Y CUANDO EL ÚLTIMO DESCENDIENTE DE LOS AVENTUREROS KOTHIOS HAYA SIDO EXPULSADO DE ESTAS TIERRAS...
TODO EL TERRITORIO ENTRE AQUÍ Y KHAURAN SE HALLARÁ BAJO EL PODER DE...
¡...HURRDEN EL QUE NO PERDONA!

Y ANTE ESO, MI SEÑOR, ¿QUÉ IMPORTA LA SANGRE DERRAMADA, INCLUSO LA DE LOS NIÑOS ?
LAS PROMESAS HECHAS A LOS KOTHIOS NO VALEN EL ALIENTO QUE SE GASTA EN ELLAS.
CIERTO. DESPUÉS DE TODO, A MIS ANTEPASADOS NO LES IMPORTÓ MATAR A LOS CIEN CABALLEROS CON CUYOS HUESOS CIMENTASTE ESTA TORRE...
...NI SIQUIERA DESPUÉS DE HABERLES PROMETIDO UN SALVOCONDUCTO.
AJÁ. MIRA LO QUE LE PASÓ AL LLORADO NOBLE MALTHOM...
PESE A SU LINAJE SUPLICÓ COMO UN MENDIGO POR LA VIDA DE SU HIJO...
...Y CUANDO MATÉ AL CHICO, SUPLICÓ POR LA SUYA.
¡¡MENTIROSOS ASESINOS!!
¡OS MANDARÉ A QUEMAROS EN ARALLU POR LO QUE HABÉIS HECHO!
¿QUIÉN DIABLOS ERES...?
¿QUÉ IMPORTA? ¡MATÉMOSLO!

¡NI TODAS LAS ESPADAS QUE HAY DESDE SHADIZAR HASTA ESTIGIA..
¡FUERA DE MI CAMINO, LAMECULOS!
OWRRRR
...PODRÍAN APARTARME DE NURRDEN...!
¡... Y SU VIL HECHICERO!
¡DETENEOS, SO BOBOS! ¡SI CARGÁIS CONTRA ÉL...
.. ME ENSARTARÁ ANTES QUE LE MATÉIS!
PARECE QUE NO LES IMPORTA, MAGO.
QUERÍA ACABAR CON LOS DOS ANTES DE CAER, PERO ME CONTENTARÉ CON..

¡QUIETOS!
¡DEBEMOS NEGOCIAR LA SEGURIDAD DE KOSRU!
¡SÍ! ¡T-TÚ, MI SEÑOR, SABES POR QUÉ DEBO SER SALVADO!
Y QUIZÁ YO TAMBIÉN...
FUE LA SANGRE DE SU ASESINO, AL CAER SOBRE LOS CIEN ESQUELETOS, LO QUE LOS ALZÓ UNA VEZ, EN BURDA SEMBLANZA DE VIDA...
[redacted] DESTRUYÓ ESOS HUESOS PARA HACER ESTA TORRE, ES TAN CULPABLE COMO QUIEN DESTRUYÓ SUS CUERPOS DE CARNE...
... ASÍ QUE, ¿QUÉ PASARÁ CON LA SANGRE DEL BRUJO?
EEEEEEEEE
MALTHOM SIEMPRE HABÍA LLAMADO A CONAN "EL DEGOLLADOR".
SÍ, EL CIMMERIO SABE CORTAR UN CUELLO...
¡... INUNDANDO LA SALA DE CHORROS ESCARLATA!

CLARO QUE MOSRU NO CORRE PELIGRO DE AHOGARSE...
...YA QUE SU VIDA SE HA ESCAPADO CON EL LÍQUIDO ROJO.
CONAN NO SABE QUÉ ESPERABA QUE PASARA AL DERRAMAR LA SANGRE DEL BRUJO...
PERO, COMO DE MOMENTO NO PASA NADA...
...LO ÚNICO QUE LE QUEDA ES TRATAR DE CLAVAR SU ACERO EN EL CORAZÓN DE NURRDEN.
...AUNQUE, SI TUVIERA TIEMPO DE PARARSE A PENSAR...
...CONAN ADMITIRÍA QUE SUS POSIBILIDADES DE ALCANZAR AL HUIDIZO CAUDILLO SON MUY ESCASAS.

ENTONCES, DE REPENTE...
¡...EL CASTILLO EMPIEZA A MOVERSE!
SE TAMBALEA.. GIME. SE ESTREMECE..
.. DEJANDO LIBRE EL CAMINO HACIA LAS ESCALERAS...
.. AL TIEMPO QUE EL SUELO SE ABRE, CUAL BOCA DE GIGANTE...
¿ES PURA SUERTE QUE CONAN NO SEA DEVORADO?
NO TODOS PIENSAN SÓLO EN HUIR DE LA TORRE QUE SE CAE...
UNO, UN PROTEGIDO DE KOSRU, INTENTA LARGARLE UN FURTIVO MANDOBLE A CONAN...
... SIN VER LA GIGANTESCA SOMBRA QUE TAPA LA LUZ DE LA LUNA..
...HASTA QUE SE CIERRA SOBRE ÉL.
¡HUESOS DE CROM!

NO SON AUTÉNTICOS HUESOS, SINO LAS MISMAS PIEDRAS QUE CAEN DE LA TORRE, LO QUE CONAN VE REUNIRSE CON OJOS ASOMBRADOS...
...LAS GRISES MANOS SON GRANDES COMO ATAÚDES...
...Y EL CRÁNEO BLANQUECINO, COMO UN MAUSOLEO...
¡LA VISIÓN MORTAL ES TAN ENORME, QUE PODRÍA CARGAR CON UNOS MASTODONTES!
LO QUE OYÓ MICAULT DE SUS CARCELEROS ERA CIERTO..
¡EL HECHIZO DE KOSRU CONVIRTIÓ A LOS CIEN ESQUELETOS DEL CASTILLO EN LA FUERZA MÁGICA QUE MANTENÍA EN PIE LA TORRE DEL TERROR!
PERO LA SANGRE DEL BRUJO HABÍA DESHECHO EL HECHIZO, CUAL POLVO ARRASTRADO POR LA LLUVIA.
TODO ESTO PASA POR LA MENTE DE CONAN, MIENTRAS VE OTRO GUERRERO CORRIENDO HACIA ÉL.

... Y LO DERRIBA CON UN PUÑETAZO COMO UN MAZAZO.
BUSCO A NURRDEN, POR EL ASESINATO DE MALTHOM Y SU HIJO!
Y VE A NURRDEN SOBRE UN MONTÓN DE CASCOTES DE LO QUE FUERA SU FORTALEZA...
.. NURRDEN, AÚN FLANQUEADO POR SUS GUARDIAS, QUE LE RETA:
¡VEN A MATARME SI PUEDES, BÁRBARO!
CONAN Y SU SEDIENTA ESPADA VAN HACIA ÉL...
¡CUANDO, DE PRONTO, EN SU MENTE RESUENA LA VOZ DE UN CENTENAR DE ESPECTRALES GARGANTAS:
¡NURRDEN ES NUESTRO!
¡QUE NADIE OSE TOCARLO, NI DEFENDERLO!
CONAN SE DETIENE EN SECO, COMO SI, DE REPENTE, LE ENCADENARAN...
QUIZÁ LA VENGANZA POR DOS MUERTES DEBA DEJAR PASO A LA DE CIEN TUMBAS PROFANADAS...

¡OS ORDENO DESTRUIR A ESA COSA!
¡CORTADLE LAS PIERNAS Y SE DESPLOMARÁ!
...CUANDO UN ESPECTRO PÉTREO SE ALZA PARA EXIGIR RETRIBUCIÓN.
A PESAR DE SU CRUELDAD...O QUIZÁ POR ELLA MISMA, NURRDEN CUENTA CON LA LEALTAD, O AL MENOS LA OBEDIENCIA, DE SU GUARDIA DE CORPS...
QUE SE ABALANZA CONTRA EL GRAN ESQUELETO...
...QUE LOS MIRA MALÉVOLO...
¡...Y RAPIDAMENTE LOS ANIQUILA!
CONAN SABE QUE A NURRDEN SÓLO LE QUEDAN INSTANTES DE VIDA...
...ASÍ QUE SE GIRA, PARA MARCHARSE...
...CUANDO UN SONORO GRITO LE ATRAVIESA, COMO UNA CERTERA DAGA.
¡MALTHOM FUE UN COBARDE...MERECÍA LA MUERTE!
¡DEBÍ MATAR AL PADRE...Y PERDONAR AL HIJO!

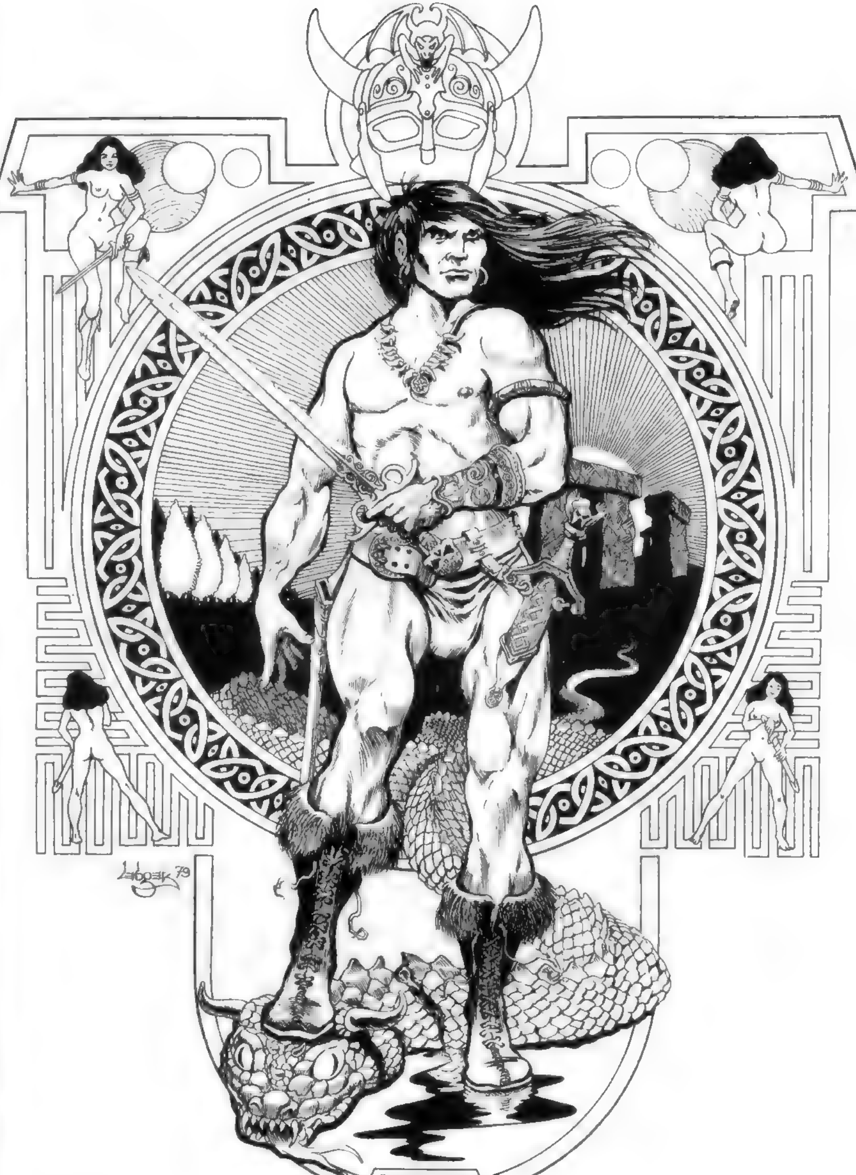
CONAN SE VUELVE.
ESTA VEZ NO GRITA, CORRE HACIA EL ASESINO DE SU CAMARADA...
... Y NI SIQUIERA EL ENORME ESQUELETO...
¡NO!
...SE MUEVE CON BASTANTE RAPIDEZ...
... PARA DETENER LA VENGATIVA MANO BARBARA.
AAAGGG

NURRDEN: PRIMERO TE ATACO LA LOCURA IMPERIAL...
...Y AHORA, LA ESPADA DE CONAN EL CIMMERIO.
AMBAS COSAS SON MORTALES.
¡MUERE, LADRON!
¡POR CROM!

¡TE OLVIDÉ!
DOS TREMENDOS PUÑOS DE DURA ROCA...
...CAEN OTRA VEZ...
¡NOS HAS ROBADO SU MUERTE!
...Y OTRA MÁS...
¡... CADA VEZ MÁS CERCA!
LOS GUARDIAS, PARALIZADOS POR EL MIEDO, SON APLASTADOS.
Y CONAN SABE QUE NO ELUDIRÁ POR SEGUNDA VEZ ESAS ENORMES PIERNAS.
Y LA PIEDRA DE ESOS CICLÓPEOS HUESOS EMPIEZA A ACTUAR COMO...
...PIEDRA.
DEBES MORIR UN CENTENAR DE VECES... DE UN CENTENAR DE MODOS...
Y EL ESQUELETO ACABA...
...POR PARARSE

LUEGO, COMO ES ENORME...
...Y PESADO...
...Y SUS LARGOS PASOS LO HAN DESEQUILIBRADO.
...CAE...
...ROMPIÉNDOSE, DE NUEVO, EN MUCHAS PIEDRAS.
ALGUIEN BIEN VERSADO EN LA ARCANA BRUJERÍA PODRÍA SUPONER QUE EL MÍSTICO MORTERO QUE LAS MANTENÍA JUNTAS SÓLO FUNCIONÓ MIENTRAS SE SECABA LA SANGRE DERRAMADA DEL HECHICERO.
Y, COMO EL JUGO ESCARLATA NO SE MANTUVO LÍQUIDO POR MÁS TIEMPO, LA PARODIA DE VIDA CESÓ.
PERO LOS PENSAMIENTOS DE CONAN SON MÁS ELEMENTALES...

...Y PRONTO SON VOCEADOS POR SOBRE LOS MORIBUNDOS ECOS DE LAS PIEDRAS CAÍDAS.
EN CUALQUIER OTRO MUNDO DONDE ESTÉS, MALTHOM DE NEMEDIA...
¡ÓYEME! ¡CONAN HA CUMPLIDO CON SU DEBER DE AMIGO!
LUEGO, TROTA AL PUEBLO MÁS CERCANO EN EL QUE SABE QUE HAY UNA TABERNA...
BEBERÁ UNOS TRAGOS POR SU CAMARADA CAÍDO.
MALTHOM LO QUERRÍA ASÍ.
FIN



Peter Ledger

EL OSCURO EXTRANJERO

TEXTO: ALAN ZELENETZ DIBUJOS: PABLO MARCOS

La taberna era una ruidosa algarabía
Que hacía temblar el techo manchado
de humo.
Un ratero brindaba por una sudorosa
muchacha,
Un pícaro entonaba una canción, y
Un bravucón se puso a contar chistes
obscenos
Festejados a gritos por los borrachos.
La puerta de roble estaba entreabierta
Y un oscuro extranjero recortado
contra la fría
Luz de la noche cruzó la habitación.
Una profunda tensión llenó el ambiente,
Ninguno de los presentes dejó caer una sola
gota de cerveza
Y todos se volvieron a mirar.

La maldita lluvia le empapaba la espalda
Cuando se acerco
contoneándose hacia la carne.
Arrojo sus monedas con impaciencia
¡E indicó con un gesto que quería comer!
Debajo de su capa asomaba la vaina de
una espada
Mientras el extranjero buscaba una
silla con los ojos.

«Este taburete me servirá» —dijo entre dientes
Mientras tiraba a un hombre al suelo.
Los murmullos llenaron la oscura habitación.
«No debería haber empujado al Negro Taurus.
Que siempre devuelve golpe por golpe»
—Dijeron desde el mendigo hasta
el borracho y el patán.

Tauras apretó los amarillentos dientes
Y maldijo al diablo:
Luego atacó, con los ojos centelleantes
Y las mejillas rojas de ira.
«¡Insolente hijo de perra,
Matar a canallas como tú es mi
juego favorito!»

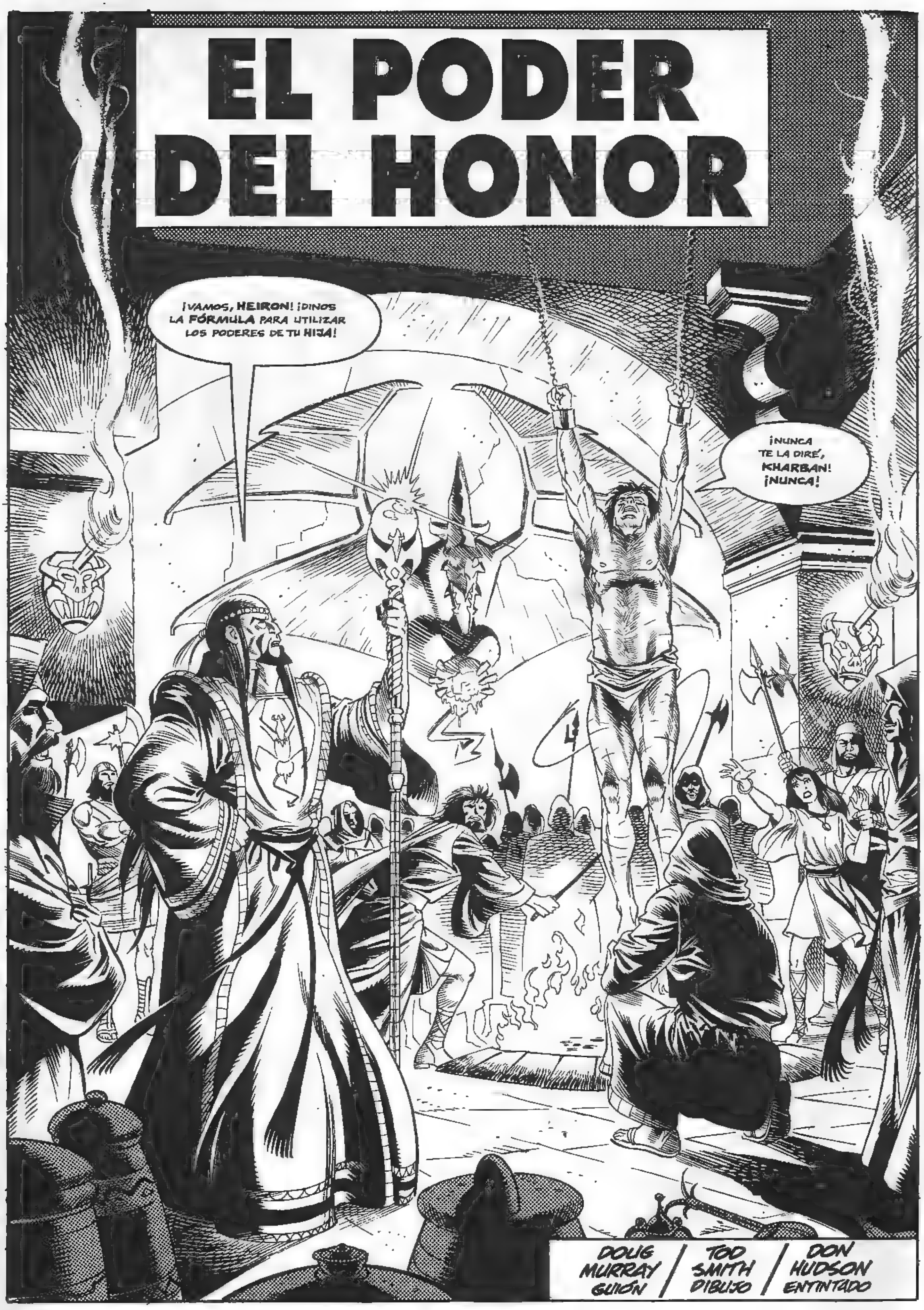
El extranjero no dijo una sola palabra
Mientras desenvainaba su espada.
Este sable aquilonio
Ha herido, cortado y desollado
A miles de hombres. Y por primera vez,
El Negro Taurus tuvo miedo.

«Es Conan» dijo un bellaco escupiendo vino,
Y todos se apartaron,
Porque ningún bribón que desee ver la luz
del alba
Jamás osó enfrentarse en una riña
Con el fiero cimmerio,
Una leyenda viviente de su tiempo.

Entonces el gigante manchado de sangre
Se quedó pensando toda la noche
En la violenta batalla del día anterior.
Y ninguno de los hombres que atestaba
la taberna
Osó provocar al taciturno Conan
Riendo o cantando en voz alta.

EL PODER DEL HONOR

LA LLAMAN KHARTOOSH... UNA CIUDAD ENCLAVADA EN LAS LLANURAS KOTHIANAS...
UNA CIUDAD HABITADA POR ESCORIA, HOMBRES Y MUJERES CUYA CABEZA ESTÁ PUESTA A PRECIO EN EL MUNDO CIVILIZADO.
LADRONES, HECHICEROS, PERVERTIDOS... TODOS SON BIENVENIDOS AQUÍ... TODOS ESTÁN A SALVO AQUÍ...
A SALVO DE CUALQUIER COSA PARECIDA A LA LEY Y EL ORDEN...
PERO NO A SALVO DE LOS DEMÁS. ESO ES OTRA COSA.
NUNCA TE AYUDARÉ...



EL PODER DEL HONOR
¡VAMOS, HEIRON! ¡DINOS LA FÓRMULA PARA UTILIZAR LOS PODERES DE TU HIJA!
¡NUNCA TE LA DIRÉ, KHARBAN! ¡NUNCA!
DOUG MURRAY GUIÓN
TOD SMITH DIBUJO
DON HUDSON ENTINTADO

¡LO HARÁS...! SI NO PODEMOS USAR SUS PODERES... ¡BIEN...! NO QUEREMOS MATARLA, PERO...
¡DIABLOS! YO...
¡LOCO! ¡OBTENDREMOS ESA FÓRMULA! ¡NOS SUPLICARÁS QUE TE ESCUCHEMOS!
PIÉNSALO, HEIRON. PIENSA EN CUÁNTO TIEMPO PODRÁS RESISTIR. PIENSA EN LO QUE PODEMOS HACER CON TU HIJA SI NO NOS DAS LO QUE BUSCAMOS.
PIENSA...
OH RAHMEN SOTHEP...
¡...OHRIMAN SHRECK!
¡CUIDADO! ¡INVOCA EL HECHIZO DE LA DISOLUCIÓN!

¡RÁPIDO! ¡ELEVAD UNA PANTALLA DE DEFENSA!
¡AGGHH!
¡PREPARAD EL CONJURO DRAVOT! ¡DEPRISA!
¡CORRE, NAJIA! ¡CORRE VELOZ!
¡Y RECUERDA SIEMPRE QUE TE QUIERO, NAJIA!

TE QUIERO...PERO AHORA...
LOS DEMÁS... ¡PREPARAD LOS CERROJOS DE LOS COLMILLOS DE AHRIMAN!
¡PROTEGEOS LOS OJOS!
¡NO CALCULÉ QUE PUDIERA HACERLO! ¿POR QUÉ...?
¡LA CHICA! ¡SE HA IDO!
¡ATRAPADLA! ¡NO DEBE ESCAPAR!

¡POR CROM, NIÑA! ¿ACASO NO MIRAS POR DÓNDE VAS?
¿QUÉ ES LO QUE TE ASUSTA? ¿ALGUIEN TE PERSIGUE?
¡CONTÉSTAME, CHICA! ¿QUÉ ES LO QUE TE ASUSTA? ¿QUÉ...?
¡DÉJALA EN EL SUELO, BÁRBARO! ¡ES NUESTRA!
¿VUESTRA?
¡SÍ! Y SI APRECIAS TU VIDA... ¡SUÉLTALA!

NO PARECE UNA ESCLAVA. ¿HAY ALGUNA RECOMPENSA POR SU CAPTURA?
¡MORIRÁS!
¡NECIO!
PRIMERO MATA... ¡Y HABLA DESPUÉS!

¡PUES... ADELANTE! ¿O ES QUE SOLO OS ATREVÉIS A ENFRENTAROS CON NIÑAS?
¿ALGUIEN MÁS? ¿SOIS BASTANTE HOMBRES O...?

¡ME PARECE QUE NO!
AHORA, NIRA, SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS DE ESTA CALLE. PRONTO VENDRÁN A HUSMEAR LOS GUARDIAS.
POCO DESPUÉS, EN UNA POSADA CERCANA...
LA PÓCIMA
TABERNA
ES MUDA, CONAN. CREO QUE A CAUSA DE UN HECHIZO. PERO, PUEDO LEER LOS SIGNOS QUE HACE CON LAS MANOS... ¿QUÉ QUIERES SABER?
PREGÚNTALE POR QUÉ AQUELLOS TIPOS QUERÍAN ATRAPARLA. AVERÍGUALO, SI PUEDES.

"SU PADRE ERA MAGO BLANCO... DE MITRA, CREO."
"SU MADRE BAILABA EN UN TEMPLO DRAKKIO... ¡UNA EXTRAÑA PAREJA!"
"Y, SIN EMBARGO, LES FUE BIEN. LA PRUEBA ES QUE TUVIERON A ESTA NIÑA. DICE QUE SE LLAMA NAJIA..."

"FUERON FELICES POR ALGÚN TIEMPO... PERO COMENZARON A OCURRIR COSAS EXTRAÑAS..."
"COSAS MÁGICAS..."
"ALGO RELACIONADO CON LA MEZCLA DE LA MAGIA DE MITRA Y LA DRAKKIA... QUE ABRIÓ LAS PUERTAS DE UN PODER..."
"UN PODER QUE SU PADRE PUDO CONTROLAR... PERO QUE LE DABA MIEDO..."
"MIEDO DE TANTÍSIMO PODER EN MANOS DE UNA NIÑA. ASÍ QUE LA HECHIZÓ, QUITÁNDOLE LA VOZ PARA QUE NO PUDIERA CAUSAR DAÑO ALGUNO."

"PERO OTROS HABÍAN DESCUBIERTO ESOS PODERES, Y ANSIABAN POSEERLOS."
"SU PADRE FRENÓ EL PRIMER INTENTO... CON SUS PODERES ERA CASI INVENCIBLE... PERO COMPRENDIÓ QUE NO PODRÍA PROTEGERLA PARA SIEMPRE, YA QUE TENDRÍA QUE DORMIR..."
"ASÍ QUE HUYÓ... TRATÓ DE PERDERSE CON SU FAMILIA... DE CIUDAD EN CIUDAD... DE REINO EN REINO... HASTA QUE..."

"AQUÍ, EN KHARTOOSH, LOS DRAKKIOS DIERON CON ELLOS..."
"IMPIDIERON QUE EL PADRE DE NAJIA USARA SUS INFINITOS PODERES, MIENTRAS UNOS HECHICEROS SE APODERABAN DE LA NIÑA..."
"LO MATARON LENTAMENTE... Y, PRIVADA DE VOZ, NAJIA NO PUDO HACER NADA, SOLO MIRAR..."

"MIRAR, Y ESPERAR QUE LE TOCASE A ELLA..."
¡POR CROM! ¡NO VOLVERÁ A OCURRIR! ¡LO JURÓ!
MIENTRAS...
¡JA! EL BÁRBARO HA JURADO DETENERNOS, ¿NO?
¡LO PAGARÁ! ¡MORIRÁ ENTRE GRITOS! COMO ESE LADRÓN PARLANCHÍN...
TRAS UNAS HORAS DE CHARLA...
ESPERO QUE CONAN PUEDA AYUDARLA... PERO LOS MAGOS DRAKKIOS...

...SON DIABLOS PELIGROSOS... ¿QUÉ...?
MEJOR HABERLO PENSADO DOS VECES ANTES DE ENTROMETERTE, VIEJO LOCO.
¡NO! ¡EL DRAKKA NO! ¡ESO NO!
¡NOOOOOOOOOO!
¡AGGHHH!
EL LADRÓN ESTÁ SERVIDO. AHORA EL BÁRBARO...

DOS DÍAS DESPUÉS, MIENTRAS EL BÁRBARO Y SU JOVEN COMPAÑERA CABALGAN POR LAS LLANURAS...
¡NO ME GUSTA ESTO! HAN PASADO DOS DÍAS... Y PRESIENTO QUE SEGUIMOS SIN ESTAR SOLOS...

¡MUY BIEN, CIMMERIO! PARECE QUE PIENSAS... ¡Y ESO ES LO QUE DISTINGUE A LA GENTE CIVILIZADA DE LOS BÁRBAROS!
¡CROM!
¡PREPÁRATE, CHICA! CUANDO SALTE, AGARRA LAS RIENDAS COMO SI EL MISMÍSIMO AHRIMAN TE PERSIGUIESE.
LISTA...
¡NO ES NECESARIO, BÁRBARO! TE DARÉ UNA OPORTUNIDAD.
¡UNA APUESTA! LUCHAREMOS Y, SI GANAS, QUEDAS LIBRE CON LA CHICA. SI PIERDES...
NO PERDERÉ.

¡EY, SKULL! ¡ALTO! ¡LOS DRAKKIOS NO NOS PAGARÁN SI NO LLEVAMOS A LA CHICA!
¡EL JEFE SOY YO, NO UN BRUJO DRAKKIO! ¡HARÉIS LO QUE YO DIGA!
Y AHORA, CIMMERIO...
CONAN SE MUEVE CON UNA VELOCIDAD ATERRADORA, Y SU ESPADA PARECE UNA EXTENSIÓN DE SU BRAZO...
PERO SU OPONENTE TAMBIÉN ES MUY HÁBIL, Y PRONTO SE HACE EVIDENTE QUE ESTÁN MUY IGUALADOS...
AMBOS SE CONCENTRAN EN EL COMBATE, A LA ESPERA DE UN FALLO DE SU OPONENTE...

ESTO NO ME GUSTA... ¿Y SI PIERDE SKULL?
¡Y ESO QUÉ NOS IMPORTA!
DIJO QUE EL BÁRBARO PODRÍA MARCHAR EN LIBERTAD.
SÍ, PERO SI MUERE...

¡TU REPUTACIÓN... ES... MUY MERECIDA...!
LA TUYA... TAMBIÉN...
LOS ESPECTADORES SABEN QUE ESTO NO PUEDE PROLONGARSE ETERNAMENTE...
LA FATIGA HARÁ QUE ALGUIEN COMETA UN ERROR, UN PEQUEÑO DESCUIDO, UNA PÉRDIDA DE AGILIDAD, Y ENTONCES...
TODO SE ACABARÁ...
¡HA MATADO A SKULL! ¡COGEDLE!

¡NO! ¡DI MI PALABRA!
¡AL INFIERNO CON TU PALABRA! ¡QUEREMOS DINERO!
¡Y VAMOS A CONSEGUIRLO! ¡DISPARAD!
¿QUÉ...? ¿TÚ HAS HECHO ESTO, NIÑA?
HAS USADO TU MAGIA... ¿NO ES ASÍ?

¡EY! ¿QUÉ QUIERES HACER?
¡NO! ¡QUIETA!
¡ES UN VALIENTE! ¡NO LO MATARÁS COMO A UN ANIMAL!
NO HAY HONOR EN MATAR A UN HERIDO... ¿COMPRENDES? Y, SIN HONOR, NOSOTROS SOMOS TAN MALVADOS COMO ELLOS.
¿ME HAS OÍDO, NIÑA? ¿ME COMPRENDES?

Y EN AQUEL MOMENTO, MUY LEJOS...
¡SE ESCAPAN! ¡Y SIN UN RASGUÑO!
¡MALDITOS SEAN ESOS MERCENARIOS! NO DEBIMOS...
¡NO LES PAGUÉ PARA QUE HICIERAN UNA DEMOSTRACIÓN DE ESGRIMA! ¡PAGARÁN POR SU ESTUPIDEZ! ¡NO ME IMPORTA EL HONOR!
¿Y LA CHICA?
¿DE VERDAD CREES QUE VAMOS A GALOPAR TRAS ELLOS? QUIZÁ SEA EL MOMENTO DE QUE BUSQUE OTRO AYUDANTE... MÁS INTELIGENTE.
¡NO, MAESTRO, POR FAVOR...!
NOSOTROS MISMOS ATRAPAREMOS A LA CHICA. ¡EL BÁRBARO TENDRÁ QUE ENFRENTARSE A DRAKKA! ¡VAMOS!
PERO... NOS LLEVAN DOS DÍAS DE VENTAJA.

DOS DÍAS MÁS TARDE...
¡AL FIN, UNA POSADA! NECESITO CERVEZA PARA QUITARME DE LA GARGANTA EL POLVO DEL CAMINO... ¡Y ME PARECE QUE TÚ NECESITAS COMER...!
POCO DESPUÉS...
¡VAMOS, NIÑA! ¡COME!
¡ASÍ! ¡ASÍ SE COME!
¡SE ACABÓ, CHICA! ¡ES HORA DE IRSE A LA CAMA!

¿SE ACABÓ?
VAMOS... ME PARECE QUE NECESITAMOS ALGO DE DESCANSO...
ESTA ES TU HABITACIÓN... AQUÍ ESTARÁS A SALVO.
BUENAS NOCHES. QUE DUERMAS BIEN...

Y AHORA, ZORRITA...
VEREMOS QUE TAL... DUERMO YO.
ASÍ... SIGUE ASÍ Y... ¡POR CROM!
¡NAJIA! ¡ESTO ES OBRA TUYA!
¡NAJIA!

HORAS DESPUÉS, CUANDO SALE EL SOL...
¡HORA DE LEVANTARSE! ¡YA ES DE DÍA!
¡VAMOS, NIRA! A DESAYUNAR, Y A PROSEGUIR LA MARCHA...
POR AQUÍ, NIRA... ¡Y CÓMETELO TODO!
¿TE PARECE MUY DURO?
SIÉNTATE AQUÍ... Y RECUERDA PORQUE LO NECESITAS. ¡NUNCA USES TU MAGIA CON UN AMIGO!

POCO DESPUÉS...
ADIÓS, ZORRITA, QUIZÁ VUELVA ALGÚN DÍA.
¡CUANDO QUIERAS, CIMMERIO! ¡CUANDO QUIERAS!
Y TÚ, NIÑA... SI TE SIENTAS AQUÍ, ESTARÁS MÁS CÓMODA.

¡AHÍ ESTÁ! KHORAMESH. LLEGAREMOS MAÑANA.
NO ESTÉS TRISTE. SERÁ FÁCIL ENCONTRAR A TU MADRE.
Y YA ESTARÁS A SALVO.
¿QUÉ TE PASA, NIÑA?

¿QUÉ VES?
¡CROM! ¿QUÉ CRIATURA INFERNAL...?

¡BÁRBARO! DANOS A LA CHICA... ¡O ENFRÉNTATE A LA IRA DE DRAKKA!
COGED A LA CHICA, MIENTRAS DRAKKA SE OCUPA DE ESE NECIO.
¡DETRÁS MÍO, CHICA! ¡RÁPIDO!
¡MITRA!
CONAN...NO DEBÍ TRABAJAR PARA ESOS BRUJOS...

POR FAVOR... QUIERO MORIR EMPUÑANDO MI ESPADA.
¡AH! ¡DIOS... TE BENDIGA... CONAN!
¡BÁRBARO! ESE PODRÍAS SER TÚ.
DANOS A LA CHICA, Y TE DEJAREMOS MARCHAR... ¡SI NO LO HACES, DRAKKA TE MATARÁ!
¡VENID A POR MÍ!

¡NECIO!
¡DRAKKA, MÁTALO!
DRAKKA ATERRIZA, DISPUESTO A CONSEGUIR SU COMIDA, COMO YA LO HA HECHO ANTERIORMENTE...
¡QUE CROM ME DÉ FUERZAS!
PERO ESTA PRESA ES DISTINTA... TAMBIEN TIENE GARRAS...
¡EIIIGGHHHH!
Y ES PELIGROSA...

PERO NI EL MEJOR DE LOS GUERREROS PUEDE ESTAR ATENTO A TODOS SUS FLANCOS...
O LUCHAR CON MÁS DE UN ENEMIGO A LA VEZ...
CONAN SABE QUE DRAKKA ES EL MÁS PELIGROSO DE SUS ENEMIGOS. Y ESTÁ MÁS ATENTO A ÉL...
Y HACE BIEN, PORQUE SI LAS GARRAS LE ALCANZAN, AUNQUE SOLO SEA UNA VEZ...
CONAN SABE QUE, SI CONSIGUE CANSAR AL PÁJARO, LO HARÁ ATE-RRIZAR...
¡Y ESA SERÁ SU OCASIÓN!
¡LA ÚNICA!

MAESTRO... ¿Y SI MATA A DRAKKA?
¡NECIO! ¡NINGÚN MORTAL PUEDE MATARLE! ¡EL BÁRBARO MORIRÁ!
¡PREPARAD A LA CHICA! ¡ESE NECIO NO VOLVERÁ A MOLESTARME!
Y ASÍ, EL COMBATE ENTRA EN SU RECTA FINAL... PODER CONTRA PODER... BESTIA CONTRA BÁRBARO...
Y LA BESTIA COGE VENTAJA... EL REMOLINO DE SU ATERRIZAJE DESESTABILIZA A CONAN...
¡CROM!

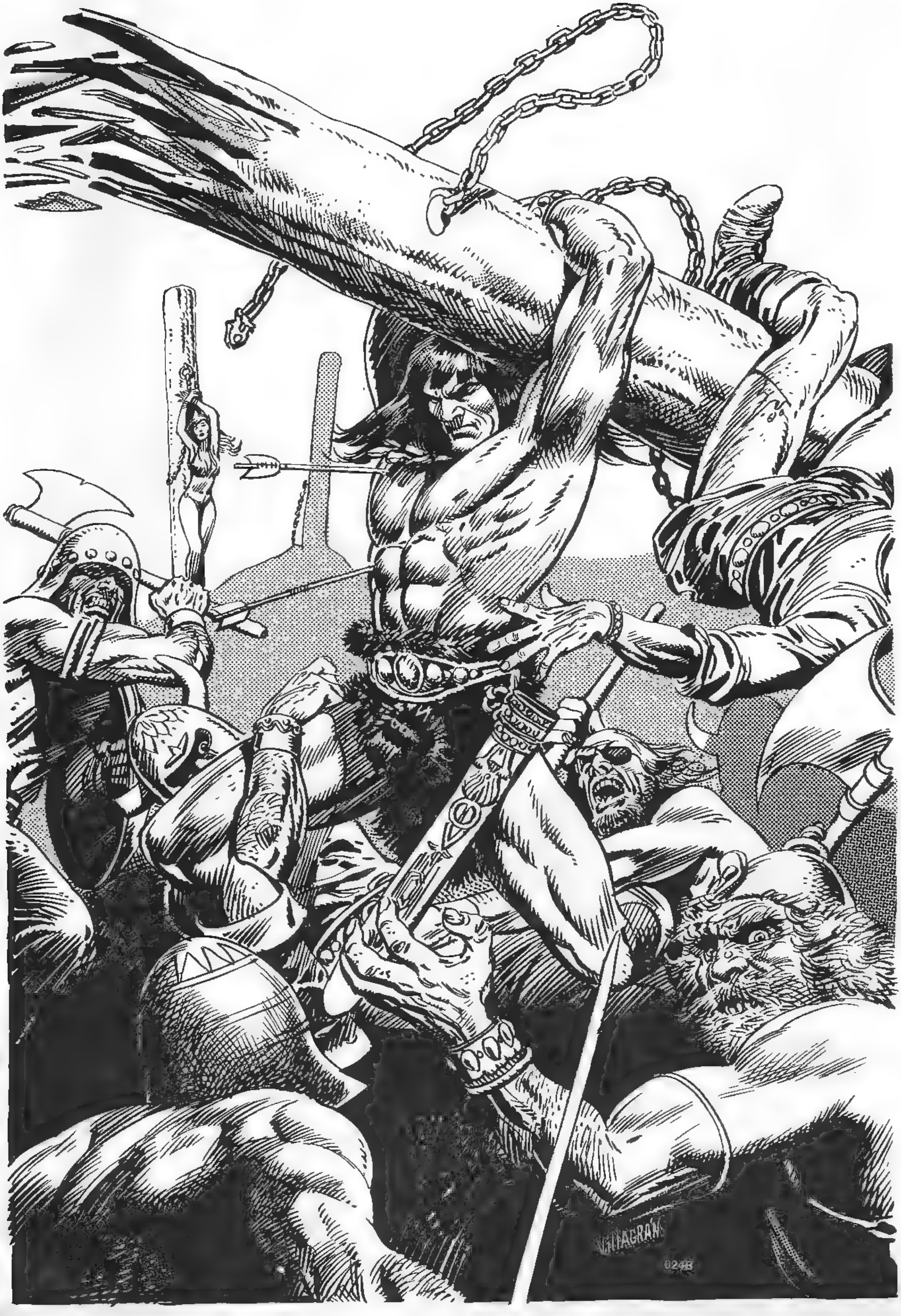
DEJÁNDOLE INERME...
PERO...
EL HONOR DEMUESTRA SU VALÍA...
MÁTALO, CONAN... HAZLO POR... SKULL...

¡NAJIA!
¡YA ES TARDE, BÁRBARO! ¡MORIRÁ! ¡Y CUANDO FALLEZCA, SU PODER PASARÁ A MÍ!
¡NO TENGAS PRISA, BÁRBARO! ¡YA LLEGARÁ TU TURNO!
¡HAZLO!
¡OJHEEDA!
¡NO ES POSIBLE! ¡ERES MUDA!

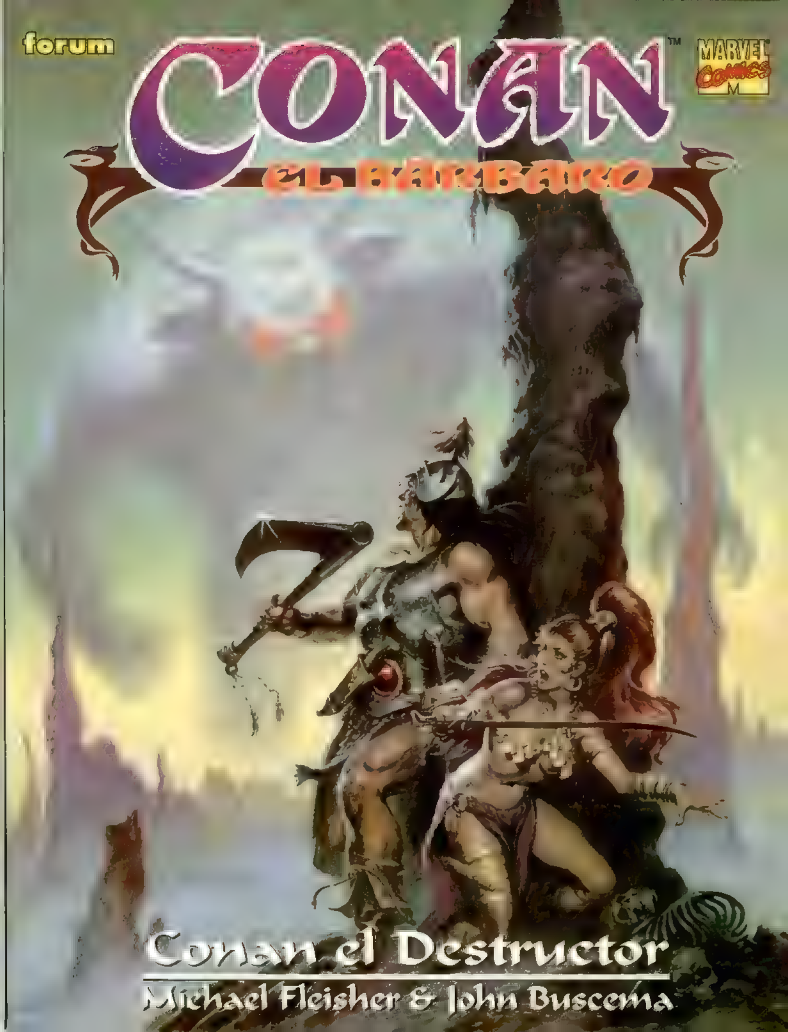
¡ERA MUDA!
MI PADRE SABÍA QUE, CUANDO ÉL MURIERA, TRATARÍAS DE USAR A DRAKKA CONTRA MÍ... ASÍ, DISPUSO QUE EL CONJURO DESAPARECIERA EN PRESENCIA DE DRAKKA.
TENGO MIS PODERES... ¡TODOS! ¡Y TÚ, Y TUS MALIGNOS SEGUIDORES ESTÁIS ACABADOS!

¡NUNCA! ¡CON PODERES O SIN ELLOS, NO ERES ENEMIGA PARA MÍ, NIÑA!
¡ES VERDAD! PERO AUN ASÍ, NO PUEDES MANTENER DOS HECHIZOS A LA VEZ... ¿EH, CONAN?
¡AHRIMAN!
¡VAMOS, CONAN! ¡BUSQUEMOS A MI MADRE!

Y ESO SUCEDE UNOS POCOS DÍAS DESPUÉS...
¿DE VERDAD QUE NO QUIERES PASAR UNOS DÍAS AQUÍ, CONAN? A NAJIA LE GUSTARÍA... Y A MÍ TAMBIÉN.
TE LO AGRADEZCO... PERO NO ESTOY SEGURO DE QUE NAJIA TE DEJASE MOSTRARME COMPLETAMENTE TU HOSPITALIDAD. MEJOR QUE ME VAYA.
RECUERDA LO QUE TE DIJE, CHICA. CON O SIN PODERES, NO INTENTES MANEJAR A LAS PERSONAS.
¡NO LO OLVIDARÉ, CONAN! ¡NUNCA LO OLVIDARÉ!
¡Y NUNCA TE OLVIDARÉ!
FIN



HISTORIA FUERA DE LA CRONOLOGÍA DE CONAN EN COMICS, ESTA ES LA ADAPTACIÓN EN COMIC DE LA PELÍCULA "CONAN EL DESTRUCTOR".


forum
CONAN™
EL BÁRBARO
MARVEL COMICS
Conan el Destructor
Michael Fleisher & John Buscema

En su segunda aparición en el cine, Conan el Bárbaro,
interpretado por Arnold Schwarzenegger,
se enfrentó a trampas tendidas por el poder de la brujería,
sobrevivió a emboscadas preparadas por la traición
de las intrigas palaciegas y cruzó su espada en duelos
singulares con legiones de enemigos.
A su lado, la versión femenina del legendario Zula
y un puñado de dispares amigos.
En contra, una conspiración aristocrática
para resucitar a un dios oscuro.
Nada puede detener a un Conan empeñado en devolver
la vida a su amada Valeria, pero precisamente
esa esperanza puede ser su perdición.
Ahora, Forum reedita la durante mucho tiempo
agotada adaptación a la historieta de
Conan el Destructor.

CONAN EL BÁRBARO

EL DESTRUCTOR

El éxito de *Conan el bárbaro* (1982), la película de John Milius que a medida que pasan los años cada vez parece acercarse más a la categoría de clásico, hizo inevitable el fenómeno de la multiplicación y la imitación. Por supuesto, el mismo Conan volvió a transitar la particular versión hollywoodiense de la Era Hyboria en *Conan el Destructor* (1984), en la que Arnold Schwarzenegger repetía el papel principal. Milius, sin embargo, dejó la dirección en manos de Richard Fleisher, y tampoco escribía el guión (el de la primera lo había firmado a medias con Oliver Stone) que, tras muchas vicisitudes, acabaría siendo acreditado a Stanley Mann (para conocer la «otra historia» del guión de *Conan el Destructor*, lo más recomendable es buscar la novela gráfica *Conan*: *El Cuerno de Azoth*, publicada en esta misma colección por Forum, en la cual se ilustra de manera ejemplar el modo de funcionamiento de la industria del cine). *Conan el Destructor* manejaba un reparto más bien limitado, en el que el énfasis de los papeles principales se ponía más en las cualidades icónicas de la estampa de los actores que los interpretaban que en su historial profesional. El redondeado y terso Schwarzenegger de hace quince años estaba flanqueado por la extravagante y multifacética Grace Jones (en el papel de Zula, que sí, en los tebeos es un hombre) y por el enorme Wilt Chamberlain (como el traicionero Bombaata), el legendario pivot que aún ostenta, y probablemente lo seguirá haciendo de manera eterna, el récord de anotación de la NBA.

Por supuesto, Marvel no tardó en producir su propia adaptación de la película, lo cual supone un fenómeno que siempre me ha parecido fascinante. El cine adapta un tebeo, y a continuación los tebeos adaptan la película basada en ellos mismos. Esta superposición de filtros y perspectivas añade una distorsión particular a lo ya conocido, una vibración diferente y a la vez común en muchos puntos a la ya conocida. Lo habitual en las adaptaciones historietísticas de películas es que se busque un dibujante que, con mayor o menor competencia, se esfuerce por retratar a los actores y por dar cierto aire «fotográfico» y «realista» al grafismo general del tebeo. Ése es el sistema que siguen todas las editoriales y todos los autores, casi sin excepción. Excepcional es, pues, el trabajo de John Buscema (ayudado por los entintadores Pat Redding, Bob Camp y Charles Vess) en este título, ya que desprecia por completo esos presupuestos y se lanza confiadamente a dibujar «su» Conan. Todos los elementos del guión y el dibujo conspiran para presentarnos una aventura de Conan que se sitúa en un nebuloso y singular reino ubicado un paso más acá de lo que se vio en la gran pantalla y un paso más allá de lo que habitualmente vemos en las viñetas. A veces, los creadores también agradecen la oportunidad de mover otros músculos.

Trajano Bermúdez

CONAN EL BÁRBARO

El Destructor

Una Novela Gráfica protagonizada por el personaje creado por Robert E. Howard, adaptación de la película *"Conan el Destructor"*, dirigida por Richard Fleisher

escrita por

Michael Fleisher

según una historia de Roy Thomas y Gerry Conway, y un guión de Stanley Mann

dibujada por

John Buscema

entintada por

Pat Redding, Bob Camp y Charles Vess

color de

George Roussos

traducida por **Francisco Pérez Navarro**
rotulada por **Eduard Solé**
ilustración de cubierta de **Rafa Garrés**
realización técnica de **Josep M.ª Ricart**
dirección artística de **Pere Olivé**
dirección editorial de **Antonio Martín**

BIBLIOTECA POPULAR LA LAGOSTA

CONAN
¡YO ME OCUPARÉ DE ÉSTE!

¡UUUNNG!
¿POR QUÉ ESTÁN TAN FURIOSOS?
¡NO ROBAMOS TODO LO QUE TENÍA EL MERCADER!
¡NO NOS DIO TIEMPO!
A MI ORDEN, HAZ SONAR EL CUERNO, BOMBAATA.
¿AHORA REDES?
¿POR QUÉ QUIEREN MATARNOS, CIMMERIO?

¡QUIZÁ QUIEREN CAPTURARNOS Y TORTURARNOS HASTA LA MUERTE, MALAK!
WOOOOOAAAAA
¡BAJAD LAS ARMAS! ¡CESAD EL ATAQUE!

ASÍ QUE TÚ ERES CONAN EL BÁRBARO. CONAN EL DESTRUCTOR, CONAN...
¡...EL REY DE LOS LADRONES!
YO SOY TARAMIS, REINA DE SHADIZAR.
NECESITO TU AYUDA, BÁRBARO. NECESITO AL MEJOR LADRÓN.
NO TIENES NADA QUE DESEE. ¿POR QUÉ DEBERÍA AYUDARTE?
NO HAY NADIE QUE NO ANIDE UN SECRETO DESEO, BÁRBARO. DESEES LO QUE DESEES, PUEDO DÁRTELO.
¿QUÉ ES, CONAN? PIENSA, MUÉSTRAME EL MÁS PROFUNDO DESEO DE TU CORAZÓN.
VEO A... VALERIA. PERO VALERIA ESTÁ MUERTA. ESTÁ JUNTO A MI DIOS, CROM.

NO PUEDES DARME LO QUE TE PEDIRÍA.
PUEDO.
¿PUEDES DEVOLVER LA VIDA?
AYÚDAME, Y LO HARÉ.
ESA NOCHE, EN EL PALACIO REAL DE LA REINA TARAMIS...
¿QUÉ QUIERES QUE HAGA POR TI?
TENGO UNA SOBRINA QUE SE LLAMA JEHNNA. SUS PADRES MURIERON TRÁGICAMENTE CUANDO TENÍA DOS AÑOS. QUIERO QUE VIAJES CON ELLA.
¿A DÓNDE?
JEHNNA TE LO MOSTRARÁ. ELLA TIENE QUE ENCONTRAR UNA LLAVE, UNA LLAVE QUE SÓLO ELLA PUEDE TOCAR, COMO ESTÁ ESCRITO EN LOS PERGAMINOS DE SKELOS.
¿DÓNDE ESTÁ?

EN UN CASTILLO. GUARDADA POR UN MAGO LLAMADO THOT-AMON.
¿QUÉ ABRE ESA LLAVE?
UN TESORO. SÓLO ELLA PUEDE CONSEGUIRLA, Y SÓLO ELLA PUEDE UTILIZARLA.
CUANDO LO TENGA, TRÁELA DE VUELTA Y TENDRÁS TU RECOMPENSA... ¡DEVOLVERÉ A LA VIDA A LA MUJER QUE AMAS!
A TRAVÉS DE LA MAGIA, AMBOS OBTENDREMOS LO QUE QUEREMOS.
¡EEEEEEKK!
¡JEHNNA!

¡LO VI! ¡LO... LO VI!
¡FUE UN SUEÑO, JEHNNA! ¡SÓLO UN SUEÑO!
FUE UNA PESADILLA, NADA MÁS. IMAGINACIÓN NACIDA DE LA EXCITACIÓN.
¡NO! ¡LO VI!
VUÉLVETE A DORMIR, JEHNNA. MAÑANA EMPEZARÁ TU VIAJE.
NECESITAS TODAS TUS FUERZAS. TU DESTINO ESTÁ EN TU MANO. DUERME DUERME...
TODOS NUESTROS DESTINOS ESTÁN EN SU MANO, BOMBAATA. HASTA EL DE CONAN. UNA VEZ LA LLAVE ESTÉ EN PODER DE MI SOBRINA, QUIERO QUE ATRAVIESES EL CORAZÓN DE CONAN.
SERÁ UN PLACER, MI REINA.

MI GUARDIA DE ÉLITE TE SEGUIRÁ, Y ATACARÁ EN EL MOMENTO OPORTUNO PARA AYUDARTE.
NO NECESITO SU AYUDA, MI REINA.
LA TENDRÁS DE TODAS FORMAS. CONAN DEBE MORIR.
DE MAÑANA...
¡CONAN ES TAN GUAPO, BOMBAATA! PERO, ¿POR QUÉ LE NECESITAMOS?
HEMOS DE ROBAR LA LLAVE. NECESITAMOS UN LADRÓN.
¿DÓNDE ESTÁ ESA LLAVE DE LA QUE HABLAN, CONAN?
NO LO SÉ. SÓLO LA CHICA LO SABE.
¿TIENE UN MAPA?
NO, MALAK.

"LA CHICA DICE QUE SU MAPA ES SU CEREBRO..."
¡ALLÍ!
TRÁEMELA... ¡JE, JE! RÁPIDO.
EN ESE MISMO MOMENTO, A VARIAS LEGUAS DE DISTANCIA...
VENID, VENID. TRÁELA CONAN.

SERÁ MÍA, CONAN. NADA PUEDE AYUDARTE.
NO, CIMMERIO. DEBEMOS IR POR AHÍ.
NUESTRO VIAJE ES UN LABERINTO, Y SOY LA ÚNICA QUE SABE EL CAMINO EXACTO.
TE CREO, CHICA. ¡PERO HAY MAGIA EN EL LABERINTO, Y TENGO QUE COMBATIRLA CON MAGIA!
¡AJA! ¡SÉ EN QUE PIENSAS, CONAN!
"¡AKIRO!"
¡MMMPH! ¡MMMPH!
¡AL FUEGO CON EL VIEJO MAGO! ¡ASADLE!
SÍ. UNA VEZ HAYAMOS COMIDO SU QUEMADA Y NEGRA CARNE...

¡...SU MAGIA FLUIRÁ POR NUESTRAS VENAS!
¡JA, JAAA...!
¡UHMMF!
¡CROM!
¡JA, JA! ¿SABES LO QUE ME HA PREGUNTADO JEHNNA, CONAN...? ¿QUÉ PLANEAN HACER ESOS NÓMADAS DEL DESIERTO CON AKIRO? ¡JA, JA! "COMERLE", LE DIJE.
¡GHAAA!
UUUHHH
¡BOMBAATA, AYÚDALES!
NO, NIÑA. MI LUGAR ESTÁ JUNTO A TI.

¡MATAD-LE!
AAAAAAAAAAAA
GRACIAS. ¡OH, GRACIAS!
SON ESOS SALVAJES QUIENES DEBERÍAN DARME LAS GRACIAS POR EVITARLES UN TERRIBLE DOLOR DE ESTÓMAGO. ¡MIRA QUE APETECER-LES ALGO TAN RANCIO!
ESA NOCHE...
ES LA PRIMERA VEZ EN MI VIDA QUE SALGO DE PALACIO.

¿CÓMO HE PODIDO VIVIR ASÍ? CUANDO VEO TODO ESTO...
¿SABES, BÁRBARO? YO...
...NACÍ CON ESTA MARCA. ES MI DESTINO. CRECÍ EN EL PALACIO, ESPERANDO ESTE MOMENTO...
ESO DICE EL PERGAMINO DE SKELOS.
SÍ, AHÍ ESTÁ ESCRITO.
Y AQUÍ...
¡NO!
¡NO LA TOQUES! ¡NUNCA!
AL DÍA SIGUIENTE...
HÁBLAME DE ESA LLAVE. ¿QUÉ TESORO ABRE?
NO ES UNA LLAVE NORMAL. ES UNA JOYA... ¡EL CORAZÓN DE AHRIMAN!

¿PUEDE SER MANEJADO?
SÓLO POR MÍ, NADIE MÁS PUEDE TOCARLO. EL CORAZÓN DE AHRIMAN ES LA RESPUESTA A UNA GRAN PREGUNTA.
¿QUÉ PREGUNTA?
NO LO SÉ TODAVÍA. LA ENCONTRAREMOS JUNTOS, ¿QUIERES?
DESPUÉS...
SI HAY ALGO EN ESTE POBLADO QUE TE GUSTE, INTENTA NO COGERLO, MALAK.
¡MMF! ¡SÉ CUÁNDO ROBAR Y CUÁNDO NO!
¡JA, JAAA! ¡ESO ES! ¡TENEMOS A LA PERRA!
¡SÍ! ¡DALE LO QUE SE MERECE!
¿QUIÉN QUIERE APOSTAR?

¡APUESTO UN SACO DE TRIGO CONTRA 5 MONEDAS, A QUE LE ARRANCARÁN LAS ENTRAÑAS ANTES QUE GOLPEE A UNO SOLO DE ELLOS!
¡ACEPTO LA APUESTA! ¡MORIRÁ SEGURO! ¡PERO NO ANTES DE PARTIR UN CRÁNEO O DOS!
¡JA, JA! ¡VAMOS, PERRA! ¡A VER CÓMO BAILAS AL EXTREMO DE ESA CADENA!
¿QUÉ HA HECHO?
VINO CON LOS BANDIDOS A SAQUEAR NUESTRO POBLADO. LOS DEMÁS HAN MUERTO Y ES SU TURNO.
¡SALVADLA, POR FAVOR! ¡SON SEIS CONTRA ELLA!
¡MMM...! UNO, DOS, TRES...

¡POR CROM! ¡CREO QUE TIENES RAZÓN!
¡BAH! ¿QUÉ DIFERENCIA HAY AUNQUE HAYA CORTADO LA CADENA...?
UNA BUENA...
¡UUHHRKK!
¡AAAGGHH!
DESPRECIABLE PEQUEÑA...

¡ESTÁ EMBRUJADA! ¡NO... NO ES HUMANA!
¡TENEMOS QUE HUIR!
¡SÍ! ¡TRAEREMOS REFUERZOS!
¡PERRO COBARDE!
¡GHAAA!
¿REFUERZOS?
¡TÚ! ¡TÚ ERES EL CULPABLE!
APÁRTATE O TE...
¿QUÉ...?
¡UNHHH!
¡GNNNNGH!

Y ASÍ...
ERES ESTÚPIDO POR DEJAR QUE NOS ACOMPAÑE. NO PODEMOS CONFIAR EN ELLA.
SI ES NECESARIO, DARÁ SU VIDA POR NOSOTROS. Y ESO ES MÁS DE LO QUE DIRÍA DE TI.
HORAS DESPUÉS. MIENTRAS OSCURECE...
EL CASTILLO DE THOTH-AMON. ÉL TIENE LA LLAVE. PUEDO SENTIR CÓMO SU RESPLANDOR LLEGA HASTA NOSOTROS.
VAMOS AHORA, CONAN.
NOS GUIARÁS POR LA MAÑANA, CHICA.
"ESTA NOCHE DESCANSAREMOS
¡NO! ¡BASTA!
CALMA, NIÑA, CALMA. TODO ESTÁ BIEN. SÓLO ES EL SUEÑO.
¿QUÉ VES EN EL SUEÑO?
EN EL SUEÑO...
"...SOY UNA NIÑA. ME DESPIERTO Y SALGO A UN PASILLO. ESTOY BUSCANDO A MI MADRE. VOY A SU HABITACIÓN Y ALLÍ..."

"...VEO A ALGUIEN JUNTO A MI MADRE Y MI PADRE, LLEVANDO DOS CUCHILLOS. UNO SE HUNDE EN EL CORAZÓN DE MI PADRE..."
"...Y, ANTES DE QUE MI MADRE DESPIERTE..."
"...EL SEGUNDO LE CORTA LA GARGANTA."
¿QUIÉN LOS ACUCHILLA?
MI TÍA. LA QUE AHORA ES REINA DE TARAMIS.
¡SSSH...! DUERME, NIÑA. FUE SÓLO UN SUEÑO LO QUE TE DESPERTÓ. SÓLO UN SUEÑO...
MÁS TARDE, EN EL BALCÓN DEL RELUCIENTE PALACIO DE THOTH-AMON...
AHORA.

DUERME, NIÑA. POR LA MAÑANA, TOCARÁS EL CORAZÓN DE AHRIMAN. LA PRIMERA QUE LO HA-RÁ EN 1.000 AÑOS.
AMANECE...
¡HA DESA-PARECIDO!
¿DÓNDE ESTÁ AKIRO?
¡ALLÍ!
SE LA LLEVÓ UN PÁJARO GIGANTE, UN PÁJARO DE HUMO...
¿CÓMO SUBIREMOS? ¿HAY OTRA ENTRA-DA?
SÍ, LA HAY.
BAJO LAS AGUAS.
ESA ESCA-LERA.
¡MALDITOS ESCALONES! ¿ES QUE NUNCA TER MINARÁN?

¡ESTÁ ABIERTA! ¡VAMOS, RÁPIDO!
ES...
¡UNNGG!
¿QUÉ...? ¡UN ESPEJO DE ALGÚN TIPO NOS IMPIDE ENTRAR EN LA CÁMARA!
GRACIAS POR TRAERME A LA CHICA, CONAN. TU VIAJE HA TERMINADO.
AÚN NO. ¿DÓNDE ESTÁ JENNA?
A SALVO, CONMIGO.
PERO TÚ... ¡TÚ NO LO ESTÁS!
¡JA, JA, JAAA! ¡VEN A MÍ, CIMMERIO!
¡VEN A MÍ!
HA HA HA HA HA HA HA HA
¡DIABLOS DE CROM!

GRRRAAARRHHH
¡TUUNG!
¡MUY BIEN, MONSTRUO! ERES FRUTO DE LA MAGIA... ¡VEREMOS CÓMO TE LAS ARREGLAS CONTRA UN AFILADO ACERO!
ARRRHHHHHHHHHHH
¡CROM ME MALDIGA! ¡FA...FALLÉ!
PERO... ¡AÚLLA DE AGONÍA! ¿POR QUÉ? A MENOS QUE...
¡LOS ESPEJOS! ¡SON LOS ESPEJOS!
SI DESTROZO LOS SUFICIENTES, EL GORILA...
¡...MORIRÁ!

¡SÓLO QUEDA UNO! ¡SUPONIENDO QUE SEA UN ESPEJO!
¡YA TE TENGO, TOTH-AMON!
¡DIABLOS DE CROM!
SE TAMBALEA, PERO... ¡PERO NO SANGRA!
EL... CORAZÓN. DEBO TENER EL...
¡UUUUUHHHH!
...CORAZÓN DE...
¡...AHRIMAN!
¡OOOOOOHH.
EL BRUJO...
"...SE FUE."

LA LLAVE ES NUESTRA, CONAN. ¡EL CORAZÓN DE AHRIMAN ES NUESTRO!
¡NO, CHICA! ¡ESPERA! ¡NO LO TOQUES!
VISTE LO QUE LE PASÓ AL...
¡NO TEMAS, BÁRBARO! ¡NO ME OCURRIRÁ A MÍ!
¡BIEN HECHO, CIMMERIO! ¡MANEJASTE LA SITUACIÓN EXACTAMENTE COMO LO HUBIERA HECHO YO!
¡TODO EL PALACIO TIEMBLA, COMO SACUDIDO POR LA MALÉVOLA MANO DE UN GIGANTE!
¡FUERA TODOS!
¡SEGUIDME!
¡OOOOH!
¡MALAK, LOS REMOS! ANTES QUE...
¡DÉJAME A MÍ!
¿AKIRO...?
¡ERA UNA ILUSIÓN!

CONAN
¡CROM!

PRONTO...
¿QUÉ OCURRE, CIMMERIO? ¿POR QUÉ TE TENSAS EN TU SILLA COMO UN FELINO?
ESTÁN MUY CERCA, ZULA. PUEDES COMPROBARLO POR TI MISMA.
"¡JINETES! ¡SON CUATRO!"
¡RECORDAD! ¡YO COGERÉ A LA CHICA Y LA GEMA!
¡SÍ, TOGRA!
¡VAN... VAN A ATACARNOS!
¡ALGUIEN QUE ADIVINA EL FUTURO TAN BIEN COMO TÚ, DEBERÍA SER UN NIGROMANTE!
¡MATADLES! ¡HASTA EL ÚLTIMO!
¡TENGO A LA CHICA!
¡NO!
¡AYÚDAME, BÁRBARO!
¡MALDITO SEAS, PERRO! DETENTE O...

...TENDRÉ QUE...
¡RAYOS! ¡MUY BIEN, DESPRECIABLE BASTARDO!
¡OOOOHH!
SI ES EL SABOR DEL FRÍO ACERO LO QUE QUIERES...
...EL FRÍO ACE...
¡UNNNGHH!
¡NO POR FAVOR...! ¡MI... MI CUELLO! ¡SUELTA...!
KRACK
UUUUUUH.
HEMOS... BUENO, TUS AMIGOS HAN ACABADO CON LOS OTROS. ¿CÓMO ESTÁS?
ERAN GUARDIAS DE LA REINA, BOMBAATA. ¿POR QUÉ ATACARON?

¡NO SEGUÍAN SUS ÓRDENES, PUEDES ESTAR SEGURO! QUERÍAN EL CORAZÓN DE AHRIMAN Y LA CHICA PARA ELLOS.
ESA NOCHE...
TOMA ESTA POCIÓN CURATIVA, MALAK. ÚSALA PARA LAVAR TUS HERIDAS Y LAS DE LOS DEMÁS.
¿QUÉ HARÁS CUANDO VOLVAMOS A SHADIZAR?
BUSCAR MI REINO. Y UNA REINA QUE SE SIENTE JUNTO A MÍ.
¿QUÉ CREES QUE ESTÁS HACIENDO?
EHH... UNTANDO TUS HERIDAS CON LA POCIÓN CURATIVA DE AKIRO.
NO QUEREMOS, ¡EJEM...! ¡QUE LA HERIDA SE INFECTE.
¡SI NO TIENES CUIDADO, YO INFECTARÉ TU CABEZA!
¿DE QUÉ REINO HABLAS? ¿Y QUÉ REINA?
EL REINO QUE ME PROMETIERON Y LA REINA... VALERIA. GRAN MUJER Y GUERRERA.
¿NUNCA EXISTIRÁ OTRA PARA TI?
¿OTRA REINA? NO EN TU VIDA.
HABLABA DE OTRA MUJER DESPUÉS DE TODO...
...HAY OTRAS MUJERES EN...
TE AVISÉ BÁRBARO. ¿NO?

¡TE ADVERTÍ QUE NO LA TOCASES!
¡NO ME HA TOCADO, BOMBAATA! ¡YO LE TOQUÉ A ÉL! ¡AHORA, VETE!
ENTRETANTO, EN SHADIZAR, EN EL OPULENTO PATIO DEL PALACIO REAL DE LA REINA TARAMIS...
¡OH, PODEROSO DAGOTH! ¡HACE MUCHO QUE VIVO Y REZO POR TU DESPERTAR, POR EL DÍA QUE DESPIERTES DE TUS SIGLOS DE SUEÑO Y GOBIERNES SHADIZAR CONMIGO!
HE VIVIDO PARA ESE DÍA, MI DIOS DURMIENTE, Y ESTÁ CERCANO...
TE MOLESTO CON MI IMPACIENCIA, PERO PRONTO...
...PRONTO, DAGOTH... ¡TE DARÉ LA VIDA, Y TÚ ME DARÁS GRANDEZA!
AL DÍA SIGUIENTE...
¿AQUÍ ES DÓNDE ESTÁ ESCONDIDO EL TESORO, CHICA? ¿EN LAS ENTRAÑAS DE ESTE TEMPLO DE JADE, EXCAVADO EN LA FALDA DE ESTA MONTAÑA?
AÚN NO LO SÉ, CONAN. SÓLO SÉ QUE DEBO IR DONDE YO MISMA ME GUÍO.

BIEN... YA QUE ESTAMOS AQUÍ, PODEMOS ECHAR UN VISTAZO.
¡POR LOS DIOSES, MÍRALE! ¡EL BÁRBARO DEBE TENER LA FUERZA DE 10 HOMBRES CIVILIZADOS!
SÍ. SE ABRE LENTA, PERO FIRMEMENTE.
PERO NECESITAREMOS LUZ.
ENTONCES, USA ESTO.
¡GLUB! ¡AKIRO ES UN MAGO! ¡SÓLO SEÑALANDO, HA ENCENDIDO LA ANTORCHA!
¿NO DEBERÍA QUEDARSE UNO... Y MONTAR GUARDIA?
MIRAD EN LA ZONA ILUMINADA...

ESTA PUERTA DE HIERRO NO SE ABRIRÁ FÁCILMENTE.
ES INÚTIL. NO PUEDE MOVERLA.
¡HUESOS ¡UNNGH! DE CROM!
¡TE EQUIVOCAS BOMBAATA! ¿LO VES?
¿HABÉIS OÍDO EL 'CLICK'? ESTE BOTÓN ACTIVA ALGÚN OCULTO MECANISMO QUE MANTIENE LA PUERTA EN SU LUGAR.
¿PUEDES ENTENDER ESTOS SÍMBOLOS, MAGO?
PUEDO. ESCUCHAD. NARRAN LA LEYENDA DEL DIOS DAGOTH.
"... ENTONCES, TUVO LUGAR UNA GRAN BATALLA ENTRE LOS DIOSES, Y EN ESTA BATALLA, DAGOTH FUE DESPOSEÍDO DE SU CUERNO, Y ASÍ DEBILITADO, EXPULSADO A LA TIERRA CON SU CUERNO."
"SE SUMIÓ EN EL LODO PRIMIGENIO, Y PARECIÓ MUERTO DURANTE 1.000 AÑOS Y SU CUERPO SE CONVIRTIÓ EN PIEDRA, Y LA PIEDRA EN MÁRMOL. SU CUERNO HABÍA CAÍDO EN OTRO LUGAR..."

¿CHICA?
"...ESTÁ ESCRITO EN EL PERGAMINO DE SKELOS, QUE EL CUERNO SERÁ ENCONTRADO POR UNA MUJER-NIÑA, UNA VIRGEN, QUE TENDRÁ UNA MARCA..."
SUS OJOS ESTÁN FIJOS EN ESE PENTÁGONO, COMO SI ESTUVIERA EN TRANCE.
"...Y CUANDO EL CUERNO SEA EMPLAZADO EN LA FRENTE DEL DIOS DURMIENTE, DAGOTH DESPERTARÁ."
¡QUE EL DIABLO TE LLEVE, MAGO! ¡CÁLLATE! ¿NO VES QUE LA CHICA ESTÁ REZANDO...?
"ENTONCES, LOS HOMBRES TEMERÁN... ¿SACRIFICIO...? ¿LA MUJER-NIÑA?..."
SOY LA NIÑA PROMETIDA, ¡OH, DRAGÓN!
¡VENGO DE SHADIZAR PARA BAÑARTE CON LA LUZ DE ELDRITCH DEL CORAZÓN DE AHRIMAN!
¡DETÉNLA, CIMMERIO! NO DEBE...
¡POR LOS DIOSES! ¡MIRAD LA MANDÍBULA DEL DRAGÓN!
¡SE ABRE!

¡RESPIRA FUEGO! ¡ESTÁ VIVO!
¡SE QUEMARÁ!
¡SILENCIO!
¡ESCUCHA, CONAN! SI LAS INSCRIPCIONES DICEN LA VERDAD, ¡ESE CUERNO SIGNIFICARÁ EL FIN DEL MUNDO!
NO AKIRO.
ESE CUERNO SIGNIFICA VIDA... ¡PARA VALERIA!
¡LAS LLAMAS SE CONSUMEN Y TIENE EL CUERNO!
¡TE... TE LO RUEGO, BÁRBARO! ¡EL DESTINO DE LA CHICA NO ES SÓLO LLEVAR EL CUERNO!
¡SERÁ SACRIFICADA, CONAN! ¡MORIRÁ!
QUE ÉSE SEA SU DESTINO, AKIRO, ESTÁ POR VER.

LAS INSCRIPCIONES HABLAN DE LOS GUARDIANES DEL CUERNO...
NOSOTROS SOMOS LOS GUARDIANES Y...
¡FUERA!
¿EH...? ¡GUERREROS, BÁRBARO! ¡UNA VEINTENA, O QUIZÁ MÁS!
VENIMOS EN PAZ.
ENTONCES, DEJADNOS EN PAZ.
DEJAD QUE LA CHICA SE ACERQUE. LA HEMOS ESPERADO TODA NUESTRA VIDA. SOMOS LOS GUARDIANES, NOS PERTENECE.
ENTONCES, CONOCÉIS LA LEYENDA. SABÉIS LO QUE OCURRIRÁ SI EL CUERNO ES COLOCADO EN LA FRENTE DE DAGOTH.
EL DIOS VIVIRÁ DE NUEVO, Y NOSOTROS, QUE LE HEMOS REVIVIDO, GOBERNAREMOS EL MUNDO CON ÉL.

¡MORIRÉIS CON LA MALDAD QUE ENGENDRARÁ SU RENACIMIENTO!
¡LE CONTROLAREMOS!
NADIE PUEDE CONTROLARLE. SU MALDAD Y SU PODER SON EXCESIVOS.
DADNOS A LA CHICA O LA TOMAREMOS.
¡ESTO ES LO QUE OS DAREMOS, PERRO!
¡MALAK! ¡AKIRO!
¡GNGN!
¡LLEVAD A LA CHICA A LA CRIPTA!
¡RÁPIDO, NINA! ¡DEBEMOS HACER LO QUE EL BÁRBARO ORDENA!
¡UNNGH!
¡GHAAA!
¡ZULA, BOMBAATA! ¡SEGUID A LOS OTROS, MIENTRAS CONTENGO A ESTOS CHACALES!

¡MUY BIEN, BÁRBARO!
¡AAAGHH!
¡JE, JEEE...! ¡COMO DIGAS!
¿EH...?
¡BOMBAATA!
¡DETENEDLE!
¡MALDITO REPTIL FANGOSO...!
¡UNNNHHH!
¡HIJO DE UN GUSANO!
¡CROM!

¡RÁPIDO, MALDICIÓN! ¡DOBLAD EL ESPINAZO! ¡EL BÁRBARO Y SUS AMIGOS NO DEBEN ESCAPAR!
¡TRAS EL DRAGÓN, HAY UN TÚNEL! ¡LO... LO VI!
¡GUÍANOS, CHICA! ¡PERO NO OLVIDES LA JOYA!
¡LA TENGO!
¡RÁPIDO! ¡LA BOCA DEL DRAGÓN SE CIERRA!
¡Y ESOS GUERREROS ESTARÁN AQUÍ EN SEGUNDOS! ¡VAMOS, MUÉVETE!
¡CIMMERIO!
¡NO TEMAS POR MÍ, MUJER! ¡VOY DETRÁS...
...VUESTRO!
¡TARDE!

¡MALDICIÓN, JEHNNA! ¡DATE PRISA!
PERO... ¡CONAN! ¡LOS OTROS!
¿DÓNDE ESTÁN?
¡VIENEN DETRÁS! AHORA MONTA TU CORCEL...
¡...Y VETE!
¡EL DESTINO DE TARAMIS Y SHADIZAR DEPENDEN DE NOSOTROS!
EN SEGUNDOS...
¡SE HAN IDO!
¡TARAMIS LO PLANEÓ DESDE EL PRINCIPIO! ¡AL LOGRAR EL CUERNO, SUS GUARDIAS DEBÍAN MATARNOS, Y BOMBAATA LLEVARLE LA CHICA!
¡LA PROMESA QUE TE HIZO ERA MENTIRA!
¡SHADIZAR!
¡CONAN! ¿DÓNDE VAS?
ALGO DESPUÉS...
¡PRONTO, DAGOTH, MUY PRONTO, LLEGARÁ LA HORA DE TU ETERNA GLORIA!

HEMOS VUELTO, MI REINA.
¿TENÉIS...?
¡AH, LO TIENES! ¡RÁPIDO, NIÑA, TRÁELO!
¡AHORA, PREPARADLA!
¡COMO ORDENÉIS, OH, REINA!
¿Y MIS SOLDADOS?
MUERTOS.
¿ECONAN VIVE, PUES?
VIVE.
BIEN, ENTONCES...
"... ENCÁRGATE DE DOBLAR LA GUARDIA DE PALACIO."
SI SU DESTINO ES SER SACRIFICADA, ¿CÓMO PODEMOS IMPEDIRLO?
¡FORJAREMOS NUESTROS PROPIOS DESTINOS!
ENTRETANTO...
¿ME LLAMASTE?
HOY ES TU CUMPLEAÑOS, JEHNNA. TODO SHADIZAR LO CELEBRA.
TOMA, NIÑA...
¡...BEBE!

POR DAGOTH Y LA VIDA.
POR DAGOTH.
ESTÁ PREPARADA.
FUERA DE LA CIUDAD...
¡HAN LLAMADO REFUERZOS PARA GUARDAR EL PALACIO!
¡DEBE HABER CIENTOS! ¡NUNCA PODREMOS ENTRAR! PERO, AL MENOS, NO DIRÁS QUE... EHH... NO LO INTENTAMOS.
TIENE QUE HABER OTRA PUERTA...
SÍ, ¿POR QUÉ NO IBA A DECÍRTELO?
ASÍ PODRÁS IR TÚ MISMO.
NO DIGAS NADA, MALAK.
"¡VAMOS!"
¡ALABADO SEA EL TODOPODEROSO DAGOTH!
¡EL INFINITO MILENIO DE GLORIA Y SALVACIÓN ESTÁ CERCANO!
¡INFINITO MILENIO DE GLORIA... ESTÁ... CERCANO!

MIENTRAS...
AHÍ ABAJO, TRAS LA CASCADA, HAY UNA ENTRADA. AUNQUE SE USA COMO SALIDA. POR AHÍ ESCAPÓ EL PRIMO HERMANO DE MI HERMANA CUANDO ESTABA ENCARCELADO EN UNA MAZMORRA BAJO EL PALACIO.
AHORA HAY BARROTES, MALAK.
PERO NO ME PREOCUPARÍA DE ELLOS...
¡POR ¡UNNGH! CROM!
DEBIERON SER COLOCADOS TRAS LA HUIDA DE LA PRIMA HERMANA DE TU HERMANO.
EL PRIMO HERMANO DE MI HERMANA.
¡SILENCIO LOS DOS! ¿A QUIÉN LE IMPORTA QUÉ HERMANO O HERMANA DEL PRIMO HERMANO FUE?
EN EL PATIO DE PALACIO...
AL PRIMER SIGNO DE VIDA DE NUESTRO DIOS, LA CHICA DEBE SER SACRIFICADA, O, COMO DICE EL PERGAMINO DE SKELOS OCURRIRÁ UNA CATÁSTROFE.
¡LA PUERTA LLEVA AL DORMITORIO DE TARAMIS! ESCUCHAD... ¡CÁNTICOS!
¡SÍ, ¡EL TEMIDO RITO HA EMPEZADO!

¡LOS PÁRPADOS DE DAGOTH! ¡LOS... LOS VI MOVERSE!
¡AHORA, GRAN VISIR! ¡MÁTALA!
¡TÚ!
¡LLEGAS DEMASIADO TARDE PARA DETENER EL RITO, BÁRBARO!
¡PERO A TIEMPO PARA MORIR!
¡ZULA! ¡MALAK!
¡LA CHICA!
¡NO!
¡DEMASIADO TARDE! ¡NUNCA LLEGAREMOS A TIEMPO DE DETENERLE!
¡DEJA DE LAMENTARTE, LADRONZUELO!
¡ARAGH!

¡TE TENGO DONDE QUERÍA TENERTE, PERRO!
TE TENGO JUSTO...
...QU...
¡UUUUUU!
¡RÁPIDO, BÁRBARO!
¡ZULA!
¡EL VISIR HA MUERTO, PERO LOS SACERDOTES...!
¡LA NIÑA DEBE SER SACRIFICADA!
DE LO CONTRARIO...
¡UNNGH!
¡GASP!
¡PELEA COMO UN SALVAJE! ¡HUYAMOS!

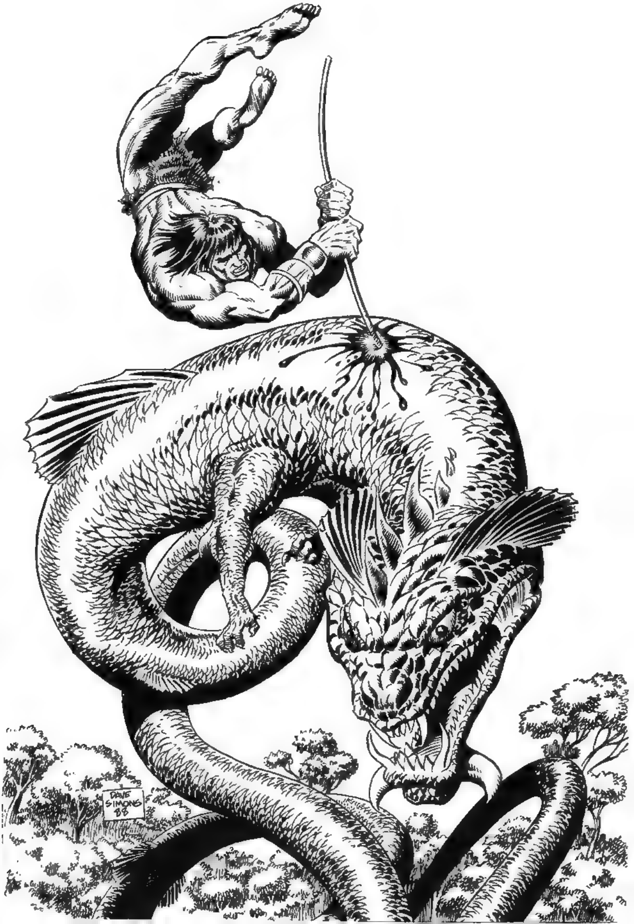
¡MIRA, CIMMERIO! ¡EL CIELO SE HA OSCURECIDO DE REPENTE! Y EL DIOS DURMIENTE EMPIEZA A...
¡...CAMBIAR!
¡DIABLOS DE CROM!
¡LA HORA DE NUESTRA MUERTE HA LLEGADO!
¡HUID!
¡AMOR MÍO, ESPERA! SOY YO... ¡TARAMIS, REINA DE SHADIZAR!
LA QUE TE HA DEVUEL...
¡OOOOHHH!

AAAAAA
¡BÁRBARO!
¡HA LANZADO SU CUERPO A UN LADO, COMO SI FUERA UN JUGUETE!
Y AHORA, HA FIJADO SU MIRADA EN...
¡JEHNNA!!
¡ZULA, VETE AL LADO OPUESTO DEL PATIO CON ELLA...!
¡... MIENTRAS PRUEBO SI EL DIOS DURMIENTE DE TARAMIS RESISTE EL ACERO!
¡UUUNNNH!
¡VAMOS, ZULA! ¡TÚ Y YO PODEMOS DETENER A ESTE BEHEMOT... EUH, SUPONGO.
¡RAYOS, LADRÓN! ¡NO APARTES TUS OJOS DE ÉL! ¿NO VES QUE VA A...?
¡GGGN!
¡ARRRGH!

¿AKIRO...?
¡ÓYEME, CIMMERIO! ¡HASTA TU ESPADA ES INÚTIL CONTRA DAGOTH!
¡DETRÁS MÍO, NIÑA!
¡SU CUERNO ES SU VIDA!
¡ARRÁNCASELO!
GRRRARRRHH
¡RAYOS, MAGO! ESTOY...
¡LOADO SEA CROM!
ESA ODIOSA SANGRE QUE MANA ES...
¡SU HORROROSA ESENCIA VITAL, NIÑA! ¡SE ACABÓ!

AL DÍA SIGUIENTE...
NECESITO UN CAPITÁN DE LA GUARDIA, Y NO VEO POR QUÉ UNA MUJER NO PODRÍA HACERLO TAN BIEN COMO UN HOMBRE. ¿TE QUEDARÁS EN SHADIZAR, ZULA?
¿Y TÚ, MALAK? ¿QUIERES SER EL BUFÓN DE MI CORTE?
¿Y TÚ, SABIO AKIRO, QUIERES DARME SABIDURÍA?
POR SUPUESTO, OH, REINA, TE SERVIREMOS.
¡QUÉDATE COMO ELLOS, CIMMERIO, Y GOBIERNA SHADIZAR A MI LADO!
TENDRÉ MI PROPIO REINO Y MI PROPIA REINA.
VALERIA ESTÁ MUERTA. TARAMIS TE MINTIÓ.
PUDO MENTIR AL DECIR QUE PODÍA DEVOLVÉRMELA, PERO VALERIA ME ESPERA, Y YO A ELLA.
ENTONCES, ADIÓS, CONAN. ¡QUE LOS DIOSES TE GUÍEN Y TE PROTEJAN!

DAVE SIMONS 88


DAVE SIMONS 88

HOWTOARSENIOLUPIN